

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177841

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente NR

ACSC - Codice NR

ACSS - Specifiche Scheda storica. Data/Autori: 1980 - Lopez M.C.

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Benedetto Giovio
-------------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Como

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Giovio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala Giovio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	655
<b>INVD - Data</b>	1975

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1784
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rodriguez, Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1726-(?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000757

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Giovio Giovan Battista
<b>CMMD - Data</b>	1780/ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione palazzo per celebrare la casata

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	750
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: seduto su una poltrona. Abbigliamento: mantello verde-blu con collo e risvolti marroni. Oggetti: volume aperto sul tavolo; penna d'oca nella mano destra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Benedictus Iovius Aloysii e Pauli Epi Frater vir
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte della decorazione della sala che Giovan Battista Giovio fece decorare al Rodriguez a celebrazione della propria casata. Le quattro pareti sono rivestite da enormi tele a mo' di affreschi. Il Comune di Como ha acquistato il Palazzo nel 1896, e con esso anche gli affreschi e dipinti già presenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele II, 97
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m050-00160_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Galli A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.655
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei dipinti aggiornato
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.655
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dei Musei Civici di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovio G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi C-San Romè M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.95-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Agostini P.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Orsenigo, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casati, Letizia

