

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178212
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione del Bambino con Santi e Angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CO
PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Volpi
LDCU - Indirizzo NR
LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como
LDCS - Specifiche pinacoteca, deposito, primo piano, carrello 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	428
INVD - Data	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Olginati
PRCM - Denominazione raccolta	Civico Museo Storico Garibaldi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1897
PRDU - Data uscita	1994 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Caldara

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1897
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** affresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISA - Altezza** 162,5**MISL - Larghezza** 161**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** vaste lacune**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1897**RSTE - Ente responsabile** Comune di Como**RSTN - Nome operatore** Steffanoni G.**RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore** Fociani C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra in primo piano è raffigurata la Madonna con quattro angeli inginocchiati. Al centro un angelo accompagna l'offerente. A destra, inquadrati da una cornice architettonica, compaiono due busti con personaggi.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Santo francescano. Figure: angeli adoranti; angeli musicanti; devoto. Architettura: pilastri. Scultura: candelabre.

NSC - Notizie storico-critiche

Come osserva l'estensore della scheda cartacea, "l'affresco era originariamente collocato in una dimora privata di Como, ubicata, [...] in via Cinque Giornate, n. 1 [...] Dallo stesso luogo proviene anche un busto di santo, inserito anch'esso in un riquadro architettonico a finestra, simile a quello che incornicia i due personaggi a destra". ||Il soggetto rappresentato, con la Madonna inginocchiata ad adorare insieme a quattro angeli la figura scomparsa di Gesù Bambino, trovò larga diffusione tra la fine del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo in Lombardia, spesso inserito all'interno della Natività, come dimostrano gli esempi più noti di Vincenzo Foppa a Chiesanuova (Brescia) e di Alvise De Donati a Moltrasio ed altri meno noti, come l'affresco di soggetto analogo al nostro proveniente dalla chiesa di S. Marco a Como segnalato da Alberto Rovi (Rovi, 1998, 127). Rispetto a queste opere, però, l'affresco schedato sostituisce all'ambientazione naturalistica un interno architettonicamente qualificato da da inserti classicheggianti che, seppure con una certa ingenuità, riflettono l'aggiornamento della cultura figurativa comasca

in direzione classicista promosso dalla presenza dei Rodari per il Duomo di Como sul finire del Quattrocento. Anche la fedeltà delle figure alla tradizione pittorica lariana tra Alvise De Donati e Giovanni Andrea De Magistris fanno propendere per una datazione del dipinto alla fine del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caldara
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	CO/ Como

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m020-00071_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m020-00071_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-1m020-00071_03

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi affreschi
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XLI p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rovi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 119-140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rizzini, M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Virgilio Giovanna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Virgilio G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR