

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177719

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VEDUTA DI TORNO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Cernezzi

LDCU - Indirizzo NR

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como

LDCS - Specifiche ufficio tecnico ingegnere capo (p. m., primo piano)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	98
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bisi Giuseppe
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1869
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000800
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISA - Altezza	74
-----------------------	----

MISL - Larghezza	99
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paese è visto dal lago.
--	----------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Torno. Paesaggio: lago; montagne. Figure: naviganti. Oggetti: imbarcazioni.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso, a destra
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	G. BISI
----------------------------	---------

NSC - Notizie storico-critiche

La veduta, che riveste un interesse storico poichè documenta un'ispezione della gendarmeria austriaca - come viene osservato dall'estensore della scheda cartacea - raffigura la punta di Torno, sul lago di Como, dalla riva meridionale. Nel catalogo della mostra "L'idea del Lago", nella quale il dipinto fu esposto, è stata sottolineata la presenza di "qualche spunto naturalistico sulla destra [... e] la vivace animazione della scena con barche al centro" (Bertani, 1984, 155). Il dipinto di Como rientra nella produzione specialistica del pittore, caratterizzata da vedute lariane dalle quali furono tratte anche numerose litografie. Il prestigio dal Bisi - che, tra l'altro, tenne la cattedra di paesaggio dell'Accademia di Brera dal 1838 al 1856 -, è testimoniato dalla levatura dei suoi committenti, tra i quali si annoverano Napoleone III, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II.||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Como

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-1m020-00082_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-1m020-00082_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-1m020-00082_03

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ginex G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 700-701

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'idea del lago. Un paesaggio ridefinito: 1861-1914

MSTL - Luogo	Como, , 1984
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Belloni Zecchinelli, M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Casati, Letizia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Virgilio Giovanna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Virgilio G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR