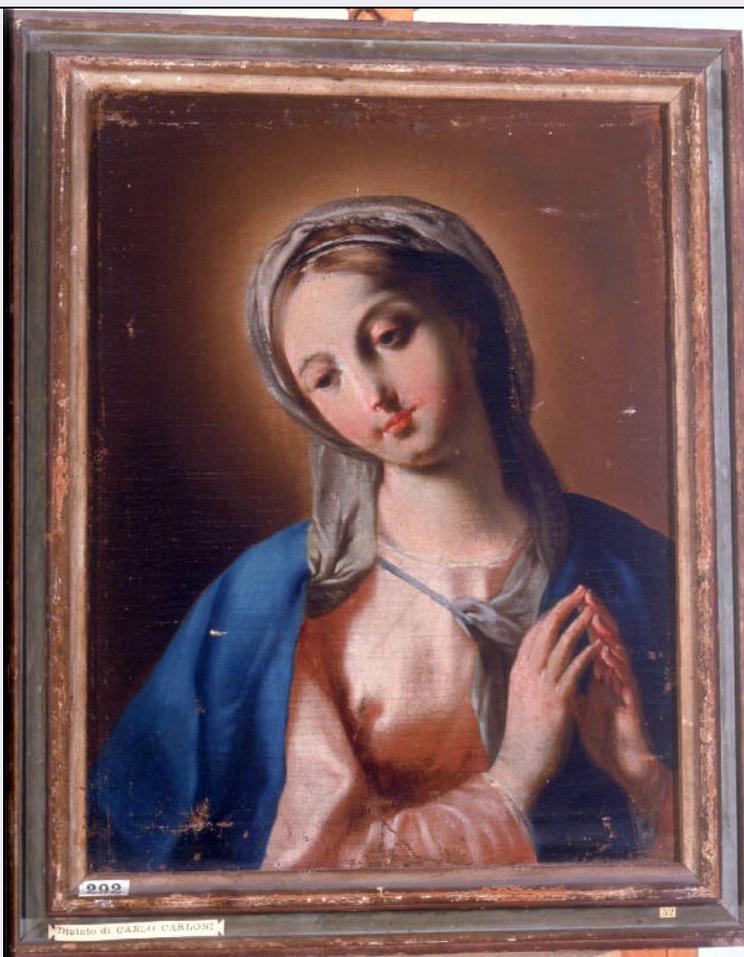


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178013

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ORANTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Volpi |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici di Como |
| LDCS - Specifiche | pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 6 destro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 292 |
| INVD - Data | 1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Como |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Giovio |
| PRCM - Denominazione raccolta | Civico Museo Archeologico Giovio |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | 1994 ca. |
|---------------------------|----------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | olio su tela |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Madonna col Bambino e Santi |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Pittoni Giovan Battista |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1737 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BS/ Brescia/ Museo Diocesano |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Carloni Carlo Innocenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1775 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000813 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 45,5 |
| MISL - Larghezza | 59 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | distacco del colore, ridipinture; occorrono restauro completo, pulitura, asposrtazione delle ridipinture |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna, quasi a mezzo busto, è rappresentata frontalmente con le mani giunte e il capo leggermente reclinato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Risulta ignota la provenienza del dipinto, che raffigura un busto con la Madonna in atteggiamento di preghiera La tradizionale attribuzione a Carlo Innocenzo Carloni non trova riscontro nel catalogo delle opere del pittore intelvese, aggiornato da recenti mostre e monografie (Carlo Innocenzo Carloni, 1997; Colombo-Coppa, 1997). D'altra parte, la Madonna di Como è quasi fedelmente derivata dall'immagine della Vergine ritratta nella tela con la Madonna col Bambino e i Santi Leonardo e Francesco da Paola (Museo Diocesano di Brescia) eseguita nel 1737 da Giambattista Pittoni che, in effetti, influenzò lo stile del Carloni in anni inoltrati della sua attività artistica. Sembra, dunque, di poter ricondurre l'opera in esame nell'ambito della produzione di bottega del maestro intelvese, poichè, pur condividendo le caratteristiche di eleganza e raffinatezza della produzione carloniana, non ne uguaglia i singolari esiti di stesura levigata e porcellanata. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-1m020-00116_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-1m020-00116_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-1m020-00116_03 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carlo Innocenzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Coppa S./ Colombo S. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Rizzini, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casati, Letizia |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Virgilio Giovanna |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Virgilio G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |