

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177994

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO FEMMINILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Volpi |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici di Como |
| LDCS - Specifiche | pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 5 sinistro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 77 |
| INVD - Data | 1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Como |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Cernezzi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1931 |
| PRDU - Data uscita | 1994 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 88 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 ante |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto a mezzo busto visto quasi frontalmente. La dama, riccamente abbigliata, reca in mano un mazzo di rose. Nell'angolo a sinistra si vede un tavolino con cartiglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: gentildonna. Vegetali: rose; coroncina di foglie. Oggetti: cartiglio; tavolino; anello; orecchini. Abbigliamento: busto stringato; scialle; velo; maniche con nastri e pizzo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa (?) |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | A [...] / GENOS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto rappresenta una dama a mezzo busto in posizione quasi frontale, mentre tiene un mazzo di rose tra le mani. Data la somiglianza dei caratteri fisionomici con don Alessandro Olginati, rappresentato in una tela pure conservata nei Musei Civici di Como (inv. n. 237), non si esclude che la donna raffigurata appartenesse alla nobile famiglia Olginati e che, dunque, il dipinto esaminato facesse parte della collezione di famiglia lasciata nel 1931 ai Musei Civici di Como. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato (?) |
| ACQN - Nome | Olginati, Carlotta (?) |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00123_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00123_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00123_03

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Belloni Zecchinelli, M.

FUR - Funzionario responsabile Maderna, Valentina

FUR - Funzionario responsabile Casati, Letizia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Virgilio Giovanna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Virgilio G.

AGGF - Funzionario responsabile NR