

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00679833

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO MASCHILE DI POSTINO

SGTT - Titolo Il postino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Volpi

LDCU - Indirizzo NR

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como

LDCS - Specifiche pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 12 sinistro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 809

INVD - Data 2000

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Como

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Feloy
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peluzzi Eso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000819
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso su cartoncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	63,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è visto frontalmente, mentre si affaccia dall'uscio di un bancone tenendo nella destra un paio di occhiali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: postino. Oggetti: occhiali; cartelli; bancone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a gessetto
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESO PELUZZI/ -923

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a gessetto

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul cartello dipinto, in alto, al centro

**ISRI - Trascrizione**

UFFICIO POSTALE/ APERTO AL PUBBLICO DALLE/ 9 ALLE 12 E DALLE/ 14 ALLE 17

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a gessetto

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul cartellino dipinto, in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

AVVISO ... SANTUARIO DI SAVONA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul verso

**ISRI - Trascrizione**

STUDIO DEL PITTORE ESO PELUZZI/ COMO VIA INDIPENDENZA 31

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, che rappresenta un postino affacciato da un bancone, fu realizzato dal pittore ligure subito dopo il suo esordio alla mostra personale del 1922 alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. Pittore prevalentemente di paesaggio, la critica riconosce tra le prove migliori del Peluzzi quelle eseguite durante il primo periodo di soggiorno al Santuario di Savona (1919-1923) - al quale si ascrivono anche tre dipinti conservati nella Pinacoteca Civica di Como (oltre a questo i dipinti con i nn. inv. 810, 811) - nei quali il pittore "reinterpreta in chiave originale il divisionismo italiano: infatti, sensibile interprete della lezione di pelizza, scandisce la luce attraverso un acceso cromatismo ed una pennellata densa e pastosa" (Beringhelli, 1991, 237). Va, inoltre, rilevato che il Peluzzi espose a Como proprio nel 1923 presso l'Istituto G. Carducci in occasione della VII esposizione autunnale d'arte e, nuovamente, nel 1925.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Feloy

**ACQD - Data acquisizione**

1999

**ACQL - Luogo acquisizione**

CO/ Como

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Como

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-1m020-00152\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-1m020-00152\_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-1m020-00152\_03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** NR

**FNTD - Data** NR

**FNTN - Nome archivio** Archivio Comune di Como

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Beringhelli G.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** p. 237

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Virgilio, Giovanna

**FUR - Funzionario responsabile** Casati, Letizia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** E' stata inserita una nuova voce nei campi "materia e tecnica" e "tecnica di scrittura"