

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00679833
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO MASCHILE DI POSTINO
SGTT - Titolo Il postino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CO
PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Volpi
LDCU - Indirizzo NR
LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Como
LDCS - Specifiche pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 12 sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 809
INVD - Data 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia CO
PRVC - Comune Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Feloy
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Peluzzi Eso
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	10000819
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso su cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	63,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è visto frontalmente, mentre si affaccia dall'uscio di un bancone tenendo nella destra un paio di occhiali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: postino. Oggetti: occhiali; cartelli; bancone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	ESO PELUZZI/ -923

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a gessetto

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul cartello dipinto, in alto, al centro

ISRI - Trascrizione

UFFICIO POSTALE/ APERTO AL PUBBLICO DALLE/ 9 ALLE 12 E DALLE/ 14 ALLE 17

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a gessetto

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartellino dipinto, in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

AVVISO ... SANTUARIO DI SAVONA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

STUDIO DEL PITTORE ESO PELUZZI/ COMO VIA INDIPENDENZA 31

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, che rappresenta un postino affacciato da un bancone, fu realizzato dal pittore ligure subito dopo il suo esordio alla mostra personale del 1922 alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. Pittore prevalentemente di paesaggio, la critica riconosce tra le prove migliori del Peluzzi quelle eseguite durante il primo periodo di soggiorno al Santuario di Savona (1919-1923) - al quale si ascrivono anche tre dipinti conservati nella Pinacoteca Civica di Como (oltre a questo i dipinti con i nn. inv. 810, 811) - nei quali il pittore "reinterpreta in chiave originale il divisionismo italiano: infatti, sensibile interprete della lezione di pelizza, scandisce la luce attraverso un acceso cromatismo ed una pennellata densa e pastosa" (Beringhelli, 1991, 237). Va, inoltre, rilevato che il Peluzzi espose a Como proprio nel 1923 presso l'Istituto G. Carducci in occasione della VII esposizione autunnale d'arte e, nuovamente, nel 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Feloy

ACQD - Data acquisizione

1999

ACQL - Luogo acquisizione

CO/ Como

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Como

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00152_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00152_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-1m020-00152_03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo NR

FNTD - Data NR

FNTN - Nome archivio Archivio Comune di Como

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Beringhelli G.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 237

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Virgilio, Giovanna

FUR - Funzionario responsabile Casati, Letizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni E' stata inserita una nuova voce nei campi "materia e tecnica" e "tecnica di scrittura"