

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00679835

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione EDUCANDE CHE CUCIONO

SGTT - Titolo Educande

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Palazzo Volpi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 13 sinistro

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	811
<b>INVD - Data</b>	2000

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CO
<b>PRVC - Comune</b>	Como

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Feloy
--------------------------------------	--------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peluzzi Eso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000819

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** olio su compensato

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	22,5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le fanciulle sono raffigurate in primo piano, disposte quasi a semicerchio in uno spiazzo e alle loro spalle si intravede la fitta vegetazione di un prato.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: educande. Vegetali: piante.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

PELUZZI 1921

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul verso

**ISRI - Trascrizione**

1921/ ORFANELLE/ OSPIZIO DEL SANTUARIO DI SAVONA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, che raffigura ragazze con grembiule occupate in lavori di cucito, fu realizzato dal pittore ligure prima del suo esordio alla mostra personale del 1922 alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. Pittore prevalentemente di paesaggio, la critica riconosce tra le prove migliori del Peluzzi quelle eseguite durante il primo periodo di soggiorno al Santuario di Savona (1919-1923) - al quale si ascrivono altri due dipinti conservati nella Pinacoteca Civica di Como (nn. inv. 809, 810) - nei quali il pittore "reinterpreta in chiave originale il divisionismo italiano: infatti, sensibile interprete della lezione di pelizza, scandisce la luce attraverso un acceso cromatismo ed una pennellata densa e pastosa" (Beringhelli, 1991, 237).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Feloy

**ACQD - Data acquisizione**

1999

**ACQL - Luogo acquisizione**

CO/ Como

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Como

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00154_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00154_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00154_03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Comune di Como
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Beringhelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casati, Letizia