

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00679837
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	FIGURA FEMMINILE DI PASTORELLA
SGTT - Titolo	Pastorella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO

<b>PVCC - Comune</b>	Como
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Volpi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici di Como
<b>LDCS - Specifiche</b>	pinacoteca, deposito, primo ammezzato, carrello 13 sinistro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	813
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CO
<b>PRVC - Comune</b>	Como
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Feloy
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agazzi Ermengildo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000544
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	52,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura è rappresentata a mezzo busto, girata di tre quarti e con il capo leggermente reclinato a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura: pastorella.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGAZZI/ 1923

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERMENEGILDO/ AGAZZI/ MILANO/ 1923

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA G. GROSSETTI/ DELL'ANNUNCIATA/ VIA FATEBENEFRATELLI 14 MILANO/ MOSTRA POSTUMA DI ERMENEGILDO AGAZZI 8 APRILE 1948

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, che raffigura una giovane donna a mezzo busto, vista di tre quarti, rientra nella produzione tipica del pittore, formatosi all'Accademia Carrara di Bergamo sotto la guida di Cesare Tallone e stabilitosi presto a Milano. Si dedicò anche alla rappresentazione di soggetti di genere e di paesaggi partecipando con successo, a partire dal 1899, a molte mostre italiane ed estere. Nel 1942, in seguito a un bombardamento che distrusse il suo studio, si ritirò a Bergamo.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Feloy
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CO/ Como

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00156_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00156_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-1m020-00156_03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	NR
<b>Fntd - Data</b>	NR
<b>Fntn - Nome archivio</b>	Archivio Comune di Como
<b>Fnts - Posizione</b>	NR
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Rea F.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1992
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	NR
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 25-55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Ginex G.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1995
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	NR
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139 n. 122

**MST - MOSTRE**

<b>Mstt - Titolo</b>	Mostra postuma di Ermengildo Agazzi
----------------------	-------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, , 1948
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Virgilio, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casati, Letizia