

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00654350
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con architetture
SGTT - Titolo	New England Houses (Providence)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 011.00

INVD - Data 1990

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1948

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1948

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione sigla

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica acquarello/ gesso inchiostro su carta

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie dipinto senza cornice misura cm. 30 x 46

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul PAESAGGIO: città, strade, collina, automobili; ARCHITETTURE:

<b>soggetto</b>	case, centrale elettrica, ponte; FENOMENI NATURALI: neve.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	'48
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta
<b>ISRA - Autore</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO New England Houses (Providence) / DATA 1948 / MISURE cm. 34 x cm. 50 / CODICE 011.00 / TECNICA acquarello/ gesso inchiostro su carta / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con tutta probabilità l'opera - ancora una tecnica mista su carta - venne realizzata a Providence all'inizio del marzo 1948. Il punto di vista elevato, rispetto al livello della strada, presenta una visione del paesaggio urbano secondo una prospettiva obliqua, tipicamente congdoniana, che taglia di traverso la composizione dando luogo a spazi confliggenti: si noti la fuga in profondità della piattaforma innevata a destra e il protendersi in avanti della casa sulla sinistra, e ancora, sullo sfondo, l'apparizione di un agglomerato sulla collina, presumibilmente la Hill di Providence, cui dunque sembra contrapporsi, con crudo realismo sociale, una squallida periferia industriale. Ma una sottile vena di humour kleeiano - si vedano ad esempio le automobiline infantili in primo piano - non consente una lettura così univoca. Deve essere inoltre rimarcata la tendenza al monocromo ottenuta con la tinta della carta del supporto, e con la dominante presenza del bianco e del nero.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	The William G. Congdon Foundation

**CDGI - Indirizzo**

Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-WG010-00008\_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mazzariol G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. XCVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

William Congdon

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Rhode Island Artists on Display (10Th Annual)

**MSTL - Luogo**

Providence RI, , 1949

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Da New York a Calcutta e oltre

**MSTL - Luogo**

Rmini, , 1980

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

W. Congdon: Europa e America (Antologica)

**MSTL - Luogo**

Ferrara, , 1981

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

W. Congdon: (Antologica)

**MSTL - Luogo**

Como, , 1983

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

**MSTL - Luogo**

Milano, , 1992

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

William Congdon: A Immagine e somiglianza

**MSTL - Luogo**

Faenza, , 1995

**MSTD - Data**

NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna, , 1996
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Morabito Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morabito Sarina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> BIBR(1)=opera  <CONV302> BIBR(2)=opera