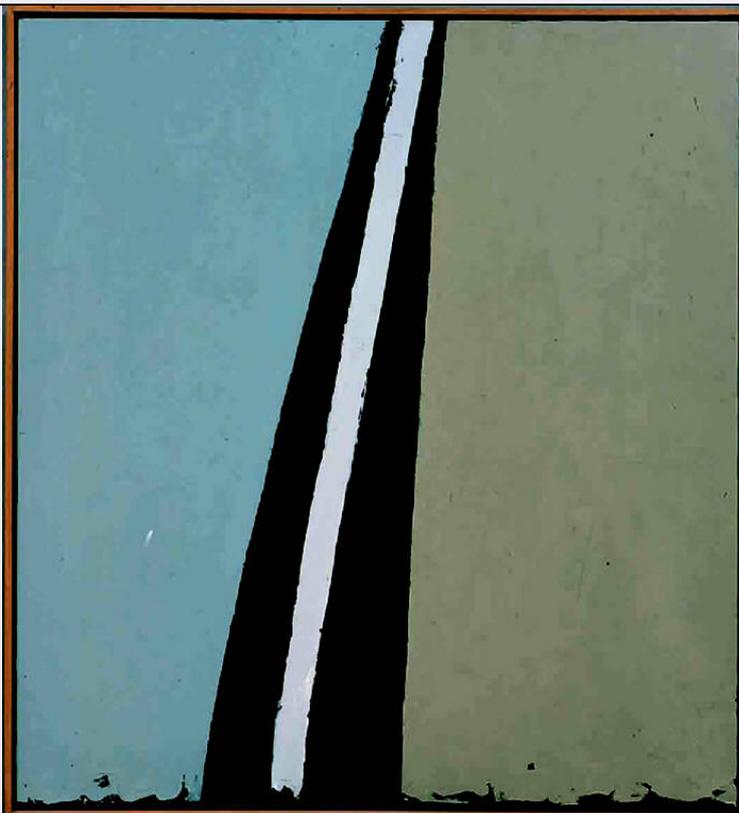


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01970634 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                           |
| OGTD - Definizione     | dipinto                   |
| OGTV - Identificazione | opera isolata             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                           |
| SGTI - Identificazione | COMPOSIZIONE ASTRATTA     |
| SGTT - Titolo          | Nervo Bianco dell'Avvento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Lombardia  |
| PVCP - Provincia | MI         |
| PVCC - Comune    | Buccinasco |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | casa                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Casa Viale Lombardia 10           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Viale Lombardia 10                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | The William G. Congdon Foundation |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 725.50 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2000   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1987/11/13 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1987/11/13 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Congdon Grosvenor, William |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1912/ 1998                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001000                   |

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito statunitense Action Painting |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla                               |

## MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | olio su pannello                            |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 114   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 104   |
| <b>MISV - Varie</b>            | pannello senza cornice misura cm. 110 x 100 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |    |
|--|----|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR |
|--|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | COMPOSIZIONE ASTRATTA. |
|--|------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | italiano |
|----------------------|----------|

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna/ a stampa |
|------------------------------------|-------------------|

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo/ lettere capitali |
|---------------------------------|---------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | etichetta adesiva retro pannello basso al centro |
|-------------------------|--|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Mangini, Paolo |
|----------------------|----------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NERVO BIANCO dell'AVVENTO/ DATA 13/11/87/ MISURE cm 110 x 100 CODICE 725.50/ TECNICA olio su pannello/ [DONAZIONE] collezione privata (dia color a GUIDO incorniciata)/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini/ Recupero ----- 2000 |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | italiano |
|----------------------|----------|

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennarello dorato |
|------------------------------------|---------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | retro pannello |
|-------------------------|----------------|

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Congdon Grosvenor, William |
|----------------------|----------------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | WC/ xxx/ Nervo bianco dell'Avvento/ [XII] 87/ 13 11 |
|----------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto riprende la struttura spaziale ormai consueta a questo punto della produzione di Congdon del paesaggio con orizzonte verticale; anche dal punto di vista cromatico si potrebbero assimilare le due parti del pannello: a sinistra la dimensione celeste del lato azzurro, a destra quella terrestre del lato beige. Il Nervo bianco, la spatolata centrale che corre al mezzo della composizione, ha come antenato più prossimo l'ultima fase dei crocefissi; si pone così come riferimento crisotologico, esplicitato nel titolo più che nella forma. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2000/12/15 |
|---------------------------------|------------|

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Buccinasco MI |
|----------------------------------|---------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà privata                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | The William G. Congdon Foundation              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00008_01                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00008_02                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00008_03                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00008_04                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Le Donne, Maria Elisa                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gesti, F.                                      |