

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654353

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta prospettica

SGTT - Titolo Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	016.50
INVD - Data	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1948
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gouache/ inchiostro/ gesso su carta
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	dipinto senza cornice misura cm. 49 x 32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ELEMENTI ARCHITETTONICI: facciata di palazzo, finestre, scale, elementi decorativi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation

ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro) / DATA 1948 / MISURE cm. 53 x cm. 36 / CODICE 016.50 / TECNICA guache/ inchiostro/ gesso su carta / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
---------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Congdon si trasferisce a New York nella primavera del '48. Le difficoltà economiche e l'insofferenza nei confronti dell'ambiente aristocratico familiare lo portano a prediligere un quartiere povero come quello della Bowery, dove prende alloggio per qualche mese.</p> <p> Tenement Facade (Bowery) (a), datata e firmata in basso a destra, fa parte di una serie di opere a tecnica mista su carta che raffigurano con puntuale precisione i tuguri di questo quartiere newyorkese. L'artista focalizza la propria attenzione sulle facciate di due edifici contigui (che nell'opera paiono le ante, tra loro un po' sfalsate, di un dittico), mettendo in risalto il motivo grafico agile e nervoso delle finestre e delle scalette antincendio (nonché quello delle decorazioni nei cornicioni) grazie all'uso dell'inchiostro nero che, lasciato in parte colare sulla carta umida, svolge un ruolo duplice, grafico e cromatico (in modo non dissimile dal dripping pollockiano, di cui forse, a questa data, Congdon non è neppure a conoscenza). Su questa base essenzialmente monocroma offerta dalla carta bruna e dal nero dell'inchiostro, gli sfregi dei gessetti mandano lampi di colori chiari che si concentrano nella striscia azzurra del cielo nel bordo superiore, unico sprazzo di luce in un atmosfera cupa. Sul verso del foglio è dipinta un'altra opera di soggetto e tecnica analoghi: Tenement Facade (Bowery) (b). </p>
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00012_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon, Paintings from 1948 & 1950
MSTL - Luogo	Manhattan New York NY, , 1949
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon: (Antologica)
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon 1942- 1984
MSTL - Luogo	Rimini, , 1984
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Congdon Opere recenti 1980-1986
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1986
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon, inizi ed esiti
MSTL - Luogo	Firenze, , 2004
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Sarina
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera