

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654353

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta prospettica

SGTT - Titolo Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Buccinasco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Viale Lombardia 10
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Lombardia, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	The William G. Congdon Foundation

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	016.50
<b>INVD - Data</b>	1989

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1948
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1948
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1998
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001000

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito statunitense Action Painting
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gouache/ inchiostro/ gesso su carta
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	55
MISV - Varie	dipinto senza cornice misura cm. 49 x 32

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ELEMENTI ARCHITETTONICI: facciata di palazzo, finestre, scale, elementi decorativi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation

ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro) / DATA 1948 / MISURE cm. 53 x cm. 36 / CODICE 016.50 / TECNICA guache/ inchiostro/ gesso su carta / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
---------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Congdon si trasferisce a New York nella primavera del '48. Le difficoltà economiche e l'insofferenza nei confronti dell'ambiente aristocratico familiare lo portano a prediligere un quartiere povero come quello della Bowery, dove prende alloggio per qualche mese.</p> <p>  Tenement Facade (Bowery) (a), datata e firmata in basso a destra, fa parte di una serie di opere a tecnica mista su carta che raffigurano con puntuale precisione i tuguri di questo quartiere newyorkese. L'artista focalizza la propria attenzione sulle facciate di due edifici contigui (che nell'opera paiono le ante, tra loro un po' sfalsate, di un dittico), mettendo in risalto il motivo grafico agile e nervoso delle finestre e delle scalette antincendio (nonché quello delle decorazioni nei cornicioni) grazie all'uso dell'inchiostro nero che, lasciato in parte colare sulla carta umida, svolge un ruolo duplice, grafico e cromatico (in modo non dissimile dal dripping pollockiano, di cui forse, a questa data, Congdon non è neppure a conoscenza). Su questa base essenzialmente monocroma offerta dalla carta bruna e dal nero dell'inchiostro, gli sfregi dei gessetti mandano lampi di colori chiari che si concentrano nella striscia azzurra del cielo nel bordo superiore, unico sprazzo di luce in un atmosfera cupa.   Sul verso del foglio è dipinta un'altra opera di soggetto e tecnica analoghi: Tenement Facade (Bowery) (b).  </p>
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG010-00012_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	William Congdon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon, Paintings from 1948 & 1950
<b>MSTL - Luogo</b>	Manhattan New York NY, , 1949
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	W. Congdon: (Antologica)
<b>MSTL - Luogo</b>	Como, , 1983
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon 1942- 1984
<b>MSTL - Luogo</b>	Rimini, , 1984
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Congdon Opere recenti 1980-1986
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara, , 1986
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon: A Immagine e somiglianza
<b>MSTL - Luogo</b>	Faenza, , 1995
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna, , 1996
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid, , 1998
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon. Nei luoghi del mondo
<b>MSTL - Luogo</b>	Bassano delGrappa, , 1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon, inizi ed esiti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, , 2004
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Morabito Sarina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morabito Sarina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> BIBR(1)=opera