

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01967229 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Uomo e animale |
| SGTT - Titolo | Busho e la tigre |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 5479 |
| INVD - Data | 2008 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Palazzolo sull'Oglio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Casa Lanfranchi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1962 ante |
| PRDU - Data uscita | 2005 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito giapponese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 43**MISP - Profondita'** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Netsuke raffigurante lo scontro corpo a corpo tra un guerriero, armato di spada corta nella mano destra, e una tigre, sdraiata sul dorso e trattenuta a terra.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** EROI: Busho. ANIMALI: tigre**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo netsuke, realizzato tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo probabilmente da un artista attivo nell'area di Kyoto, si fa apprezzare per la rara potenza con cui è stata concepita la composizione, perfettamente bilanciata, e per la perizia tecnica con la quale è stata eseguita; l'anonimo artista è riuscito a esprimere perfettamente l'attimo in cui l'eroe sta per sferrare il fendente letale, nel momento in cui l'azione dell'attacco raggiunge il culmine dell'intensità fisica e psicologica. Per un esemplare caratterizzato da una simile impostazione vedi Hurtig 1973, n. 824; un altro pezzo analogo, firmato Okakoto e raffigurante "I no Hayata che uccide il nue", è illustrato da Earle (2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQN - Nome** Taglietti, Maria**ACQD - Data acquisizione** 2005**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus**CDGI - Indirizzo** Via Manzoni, 12 - 20121 Milano**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00018_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00018_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00018_03 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00018_04 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanfranchi G.U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 n. 88 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hokusai |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143, 483 nn. V.30a-30b |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Earle J. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 175 n. 141 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Netsuke |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 n. 51 |

MST - MOSTRE

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali |
| MSTL - Luogo | Milano, , 2008-2009 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Morena, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | I due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni maggiori rispetto all'altro, si trovano sul retro, ubicati tra le pieghe dell'abito del personaggio. |