

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01967229
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo e animale
SGTT - Titolo	Busho e la tigre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	5479
INVD - Data	2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Palazzolo sull'Oglio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Lanfranchi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1962 ante
PRDU - Data uscita	2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito giapponese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 43**MISP - Profondita'** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Netsuke raffigurante lo scontro corpo a corpo tra un guerriero, armato di spada corta nella mano destra, e una tigre, sdraiata sul dorso e trattenuta a terra.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** EROI: Busho. ANIMALI: tigre**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo netsuke, realizzato tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo probabilmente da un artista attivo nell'area di Kyoto, si fa apprezzare per la rara potenza con cui è stata concepita la composizione, perfettamente bilanciata, e per la perizia tecnica con la quale è stata eseguita; l'anonimo artista è riuscito a esprimere perfettamente l'attimo in cui l'eroe sta per sferrare il fendente letale, nel momento in cui l'azione dell'attacco raggiunge il culmine dell'intensità fisica e psicologica. Per un esemplare caratterizzato da una simile impostazione vedi Hurtig 1973, n. 824; un altro pezzo analogo, firmato Okakoto e raffigurante "I no Hayata che uccide il nue", è illustrato da Earle (2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQN - Nome** Taglietti, Maria**ACQD - Data acquisizione** 2005**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus**CDGI - Indirizzo** Via Manzoni, 12 - 20121 Milano**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00018_01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00018_02**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00018_03**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00018_04**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lanfranchi G.U.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 39 n. 88**BIBI - V., tavv., figg.** t. XX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Hokusai**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pp. 143, 483 nn. V.30a-30b**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Earle J.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 175 n. 141**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Netsuke**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** p. 98 n. 51**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali
MSTL - Luogo	Milano, , 2008-2009
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Morena, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni maggiori rispetto all'altro, si trovano sul retro, ubicati tra le pieghe dell'abito del personaggio.