

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 01970243

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** PAESAGGIO MONTANO

**SGTT - Titolo** Subiaco, 23

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** casa

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione**

|   |   |
|---|---|
| spazio viabilistico                               | Viale Lombardia, 10                       |
| LDCM - Denominazione raccolta                     | The William G. Congdon Foundation         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| INVN - Numero                                     | 476.75                                    |
| INVD - Data                                       | 1999                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| DTZG - Secolo                                     | sec. XX                                   |
| DTZS - Frazione di secolo                         | seconda metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| DTSI - Da   | 1977/09/16                                |
| DTSF - A  | 1977/09/16                                |
| DTM - Motivazione cronologia                      | iscrizione                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento                 | autore                                    |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione              | sigla                                     |
| AUTN - Nome scelto                                | Congdon Grosvenor, William                |
| AUTA - Dati anagrafici                            | 1912/ 1998                                |
| AUTH - Sigla per citazione                        | 10001000                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| ATBD - Denominazione                              | ambito statunitense Action Painting       |
| ATBR - Riferimento all'intervento                 | autore                                    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione              | sigla                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| MTC - Materia e tecnica                           | olio su legno                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| MISU - Unita'                                     | cm  |
| MISA - Altezza                                    | 70  |
| MISL - Larghezza                                  | 75  |
| MISV - Varie                                      | pannello senza cornice misura cm. 66 x 71 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| STCC - Stato di conservazione                     | buono                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| DESO - Indicazioni                                |   |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>sull'oggetto</b>                    | NR                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PAESAGGIO: montagna, cielo. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | etichetta adesiva retro pannello basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Mangini, Paolo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO SUBIACO, 23/ DATA 16/09/77/ MISURE 70 x 75/ CODICE 476.75 / TECNICA olio su pannello in legno/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / Paolo Mangini |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennarello nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro pannello  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Congdon Grosvenor, William                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2° cat./ [WC/ Khartoum 3/ 30 VII 77]/ Subiaco [VI] 23/ 16 IX 77 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Con il soggetto della montagna di Subiaco, Congdon ha ingaggiato negli anni un corpo a corpo secondo solo a quello intrapreso con la lunga serie dei Crocefissi. In questo caso la visione della montagna è molto composta, dipinta in una gamma di verdi autunnali a spatolate larghe e leggibilissime che sembrano riverberare verso l'esterno il segno centrale di colore rosso-bruno, molto simile al capo reclinato dei numerosi Christus patiens da lui dipinti. Pur non essendo esplicitamente di un Crocefisso, sembra trattarsi però di uno di quei casi in cui il soggetto sacro e quello paesaggistico vengono a fondersi o piuttosto si trovano ad utilizzare un linguaggio formale molto simile e addirittura interscambiabile. A rafforzare questa ipotesi c'è poi un'incisione in forma di croce giusto in corrispondenza di quel segno più scuro (che si è identificato con il capo di Cristo) al centro della montagna. |
|---------------------------------------|--|

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Congdon Grosvenor, William |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1999/01/15                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Buccinasco MI              |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | The William G. Congdon Foundation              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG030-00020_01                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG030-00020_02                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG030-00020_03                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG030-00020_04                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Gesti, F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gesti, F.                                      |