

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654363

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Venice - Florian's Cafe' Night

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 041.00

INVD - Data 2000

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1949
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore
--	--------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Congdon Grosvenor, William
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1998
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001000
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito statunitense Action Painting
-----------------------------	-------------------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	autore
--	--------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
---	-------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio/ smalto su masonite
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	52
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	102
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	pannello senza cornice misura cm. 28 x 80
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
--	----

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ELEMENTI ARCHITETTONICI: Procuratie di Piazza San Marco, porticato, balconi, finestre; FIGURE: camerieri, persone sedute ai tavoli; OGGETTI: tavolini; sedie; PAESAGGIO: cielo notturno, luna.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Venice/ Florians' cafe/ night
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta
<b>ISRA - Autore</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Venice - Florian's Cafe' Night / DATA 1949 / MISURE cm. 32 x cm. 84 / CODICE 041.00 / TECNICA olio/ smalto su masonite / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Betty Parsons Gallery
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BETTY PARSONS GALLERY/ 75 EAST 57th ST., N.Y.C./ Artist CONGDON/ Title Venice Florians Cafe/ Price \$ 420.00
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Postmaster
<b>ISRI - Trascrizione</b>	For/ Ebon Draper/ 101 Chestmt 8v/ Boston
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritornato a Venezia nell'estate del '49, Congdon, con "Venice - Florian's Café", accentua ancor più il movimento laterale delle tre bande sovrapposte. Molto ricca ed elaborata è la superficie pittorica, cui lo smalto conferisce uno spessore e una solidità che ben si presta al gioco delle incisioni e ai relativi effetti luministici. Anche questo dipinto sembra rendere omaggio al volto gaio della piazza. Il formato orizzontale del pannello si presta a una resa decorativa della scena: la facciata delle Procuratie corre come fregio tra la banda nera come pece del cielo, in alto - dove un freddo disco lunare non effonde alcuna luce - e il luminoso fiume dei tavolini dello storico Caffé in basso. Si

noterà come, in quest'ultima zona, spicchino, a mo' di segni di interpunzione o note musicali sul rigo, le macchie bianche dei camerieri. I bagliori della festa si riverberano su arcate e finestre che, tutte corrose dal nero, incombono sulla scena con la loro parvenza fantomatica e inquietante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00022_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contri G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contri G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	New Paintings: William Congdon and Clyfford Still
MSTL - Luogo	Manhattan New York NY, , 1950
MSTD - Data	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Bandirali Laura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Morabito Sarina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)  
=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera