

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654363

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Venice - Florian's Cafe' Night

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 041.00

INVD - Data 2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1949
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1949
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
--	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001000
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
-----------------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
--	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio/ smalto su masonite
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	102
-------------------------	-----

MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 28 x 80
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	ELEMENTI ARCHITETTONICI: Procuratie di Piazza San Marco, porticato, balconi, finestre; FIGURE: camerieri, persone sedute ai tavoli; OGGETTI: tavolini; sedie; PAESAGGIO: cielo notturno, luna.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	Venice/ Florians' cafe/ night
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Venice - Florian's Cafe' Night / DATA 1949 / MISURE cm. 32 x cm. 84 / CODICE 041.00 / TECNICA olio/ smalto su masonite / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Betty Parsons Gallery
ISRI - Trascrizione	BETTY PARSONS GALLERY/ 75 EAST 57th ST., N.Y.C./ Artist CONGDON/ Title Venice Florians Cafe/ Price \$ 420.00
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Postmaster
ISRI - Trascrizione	For/ Ebon Draper/ 101 Chestmt 8v/ Boston
NSC - Notizie storico-critiche	Ritornato a Venezia nell'estate del '49, Congdon, con "Venice - Florian's Café", accentua ancor più il movimento laterale delle tre bande sovrapposte. Molto ricca ed elaborata è la superficie pittorica, cui lo smalto conferisce uno spessore e una solidità che ben si presta al gioco delle incisioni e ai relativi effetti luministici. Anche questo dipinto sembra rendere omaggio al volto gaio della piazza. Il formato orizzontale del pannello si presta a una resa decorativa della scena: la facciata delle Procuratie corre come fregio tra la banda nera come pece del cielo, in alto - dove un freddo disco lunare non effonde alcuna luce - e il luminoso fiume dei tavolini dello storico Caffé in basso. Si

noterà come, in quest'ultima zona, spicchino, a mo' di segni di interpunzione o note musicali sul rigo, le macchie bianche dei camerieri. I bagliori della festa si riverberano su arcate e finestre che, tutte corrose dal nero, incombono sulla scena con la loro parvenza fantomatica e inquietante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00022_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contri G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contri G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	New Paintings: William Congdon and Clyfford Still
MSTL - Luogo	Manhattan New York NY, , 1950
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Bandirali Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)
=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera