

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 01970621

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** FENOMENI METEOROLOGICI

**SGTT - Titolo** Pioggia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** casa

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Viale Lombardia 10

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | The William G. Congdon Foundation         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 618.00                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1999                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1984/11/23                                |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1984/11/23                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | autore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | sigla                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Congdon Grosvenor, William                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1912/ 1998                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10001000                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito statunitense Action Painting       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | autore                                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | sigla                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | olio su pannello                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 84  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 94  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | pannello senza cornice misura cm. 80 x 90 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | PAESAGGIO: campo; ARCHITETTURA: finestra; FENOMENI METEOROLOGICI: pioggia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a macchina   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 618.00/ PIOGGIA 1984/ cm 80 x 90/ olio su pannello/ Collezione dell'artista  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna/ a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | etichetta adesiva retro pannello basso al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Mangini, Paolo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO PIOGGIA/ DATA 2/XII/84/ MISURE cm 80 x 90 CODICE 618.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennarello dorato  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro pannello   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Congdon Grosvenor, William   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | WC pioggia/ 2 XII 84   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Congdon si cimenta in Pioggia con uno straordinario effet de pluie: un filtro di pittura metallica scende dal cielo sulla scura distesa dei campi con il suo tessuto all over fittamente inciso di linee. Alla sinistra del quadro prende risalto la perentoria barra verticale, nera, che viene a tagliare la superficie del dipinto come si trattasse dello stipite di una finestra, oppure, come in altri casi analoghi, di un terzo elemento paesaggistico (che potrebbe essere al contempo cielo notturno come un campo carico di pioggia) posto verticalmente a legare le due bande orizzontali. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | legato   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Congdon Grosvenor, William                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1999/01/15                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Buccinasco MI                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | The William G. Congdon Foundation              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00023_01                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00023_02                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00023_03                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00023_04                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Le Donne, Maria Elisa                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gesti, F.                                      |