

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970238

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TRENO DISTRUTTO

SGTT - Titolo Treno, 23

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Lombardia                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Buccinasco                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | casa                                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Casa Viale Lombardia 10                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Viale Lombardia, 10                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | The William G. Congdon Foundation         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 485.00                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1999                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1978/05/07                                |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1978/05/07                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | autore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | sigla                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Congdon Grosvenor, William                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1912/ 1998                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10001000                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito statunitense Action Painting       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | autore                                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | sigla                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | olio su legno                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 70  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 50  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | pannello senza cornice misura cm. 66 x 46 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | MEZZI DI TRASPORTO: treno;PAESAGGIO: cielo, terra. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a macchina   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 485.00/ TRENO N 23 1978/ cm 70 x 50/ olio su pannello/ Collezione dell'artista |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | etichetta adesiva retro pannello basso al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Mangini, Paolo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO TRENO, 23/ DATA 7/V/98'/ MISURE 70 x 50/ CODICE 485.00 / TECNICA olio su pannello in legno/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10, 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennarello nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro pannello  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Congdon Grosvenor, William  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | WC/ 7 V 78/ ascensione/ N 23/ Treno 23/ (ultimo)/ [30 I 78]   |
|                                      | Nell'ultimo dipinto della serie, Congdon sembra avere raggiunto, con i treni, un traguardo mai toccato prima in quanto a compostezza formale e pulizia del segno: la composizione è ordinata e quasi disposta lungo |

**NSC - Notizie storico-critiche**

assi cartesiani; il cielo è dipinto con un'unica, compatta e continua spatolata, senza sbavature né interruzioni che rivelino il fondo nero; la figura del treno, pur accartocciata su se stessa non ha nulla di stridente e lo sfondo terroso è puntellato di un fitto pulviscolo dorato. Su tutta la scena si direbbe calato il silenzio, non si avverte più il frastuono delle lamiere che aveva caratterizzato i primi dipinti della serie; in generale, Congdon sembra essersi affrancato dal fatto reale da cui hanno tratto origine i dipinti e aver portato il tutto a una forma più pura di immagini, equasi di icona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Congdon Grosvenor, William |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1999/01/15                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Buccinasco MI              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | The William G. Congdon Foundation   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-WG030-00025_01   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-WG030-00025_02   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-WG030-00025_03    |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-WG030-00025_04    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2008 |
|--------------------|------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gesti, F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gesti, F. |