# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970236
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** PAESAGGIO RURALE

**SGTT** - Titolo Autunno, 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione** 

Viale Lombardia, 10 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** raccolta

The William G. Congdon Foundation

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 542.50

INVD - Data	1999		
DT - CRONOLOGIA	1999		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1981/10/23		
DTSF - A	1981/10/23		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	autore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla		
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William		
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998		
AUTH - Sigla per citazione	10001000		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting		
ATBR - Riferimento all'intervento	autore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	olio su pannello		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	40		
MISL - Larghezza	70		
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 36 x 66		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: cielo; STAGIONI: autunno.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a macchina
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	542.50/ AUTUNNO 3 (T MONTO ROSSO E NERO) 1/ cm 40 x 70/ Collezione dell'artista
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello basso al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO AUTUNNO, 3 (tramonto rosso e nero)/ DATA 23/10/81/ MISURE cm 40 x 70/ CODICE 542.50 / TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15.01.99/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10, 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	1
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello argenteo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 23 X/ 81/ autunno 3
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'intero corpus di opere di Congdon, quasi completamente costituito da serie più o meno lunghe, accade a volte che compaiano dei dipinti isolati, quasi "sfuggiti di mano" e non assegnabili per struttura compositiva né, eventualmente, per tavolozza ai gruppi maggiori: è il caso di questo Autunno 3, che solleva anche qualche questione relativamente al soggetto. Nell'ottobre 1981 Congdon si trovava già nel monastero benedettino della Cascinazza, nella Bassa, dopo avere trascorso un breve soggiorno a Subiaco nel settembre appena precedente. Rispetto agli altri dipinti agresti intitolati Autunno ed eseguiti in ottobre (la serie a cui, eventualmente, la presente opera andrebbe annessa), qui manca la suddivisione geometrica dello spazio pittorico e non viene utilizzata nessuna sfumatura di verde, colore invece protagonista degli altri quadri di soggetto autunnale. La curvatura, il rilievo della massa scura che si trova in basso, poi, fa pensare a un paesaggio montano piuttosto che alla pianura lombarda. Comunque sia, potrebbe anche semplicemente trattarsi di un cielo autunnale senza alcun riferimento terrestre; un cielo che, nei toni

	arancio acceso del tramonto e gli strappi neri a contrasto delle nuvole, fa pensare ai grandi panorami lirici ottocenteschi della Hudson River School.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William		
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15		
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation		
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00027_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00027_02		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00027_03		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00027_04		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Gesti, F.		
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.		