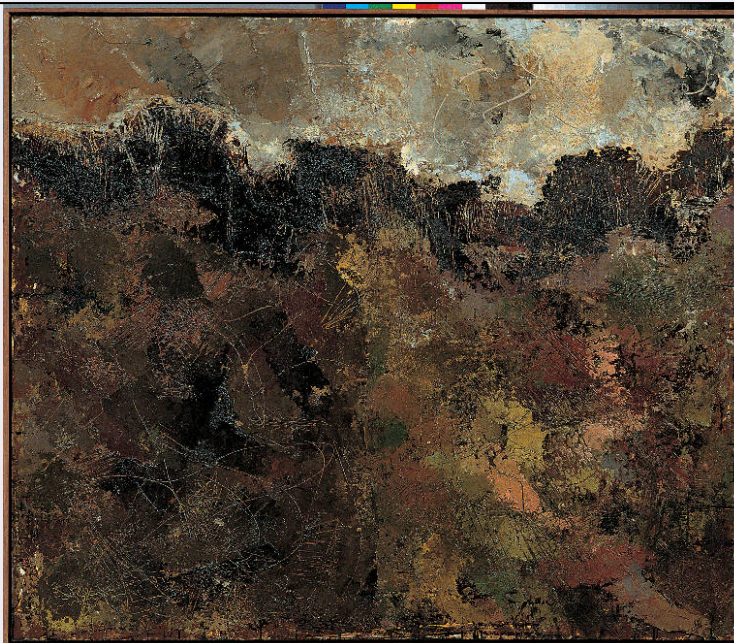


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654371

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio montano

SGTT - Titolo Abruzzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	079.00
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1951
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio/ smalto su masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	124
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 104 x 122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: piante, boschi, montagne, cielo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	ABRUZZI/ CONGDON/ 1951

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation

ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Abruzzi / DATA 1951 / MISURE cm. 108 x cm. 126 / CODICE 079.00 / TECNICA olio/ smalto su masonite / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	"Le mie ultime cose sono diverse - aperte e opache come mi allontanano da Roma per brevi escursioni - paesaggi - vivaci, indistinti, oro argento e verdi teneri - le montagne dell'Abruzzo"; "non sono più i palazzi a farmi innamorare - sto passando ai paesaggi". Questi brani da una lettera all'amico Blagden fanno evidente riferimento ad Abruzzi che, con tutta probabilità, fu eseguito tra il marzo e il maggio di quell'anno. L'opera fa dunque immediatamente seguito alla ricchissima stagione romana dipinta nell'inverno '50/'51. La scelta di una veduta naturale - esauritesì ormai le suggestioni architettoniche e monumentali - induce l'artista a una pittura più libera e informale, che dà luogo a una tipica composizione all-over: il tessuto cromatico molto stratificato, ove sono presenti i consueti sgocciolamenti di smalto nero, è movimentato dalla trama metallica delle incisioni.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
-------------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco
-------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00030_01
-------------------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	William Congdon
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Congdon: ¿Recent Paintings.¿
----------------------	------------------------------

MSTL - Luogo	New York, , 1952
---------------------	------------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon
----------------------	-----------------

MSTL - Luogo	Providence RI, , 1953
---------------------	-----------------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon and J. Heliker
----------------------	---------------------------

MSTL - Luogo	Chicago, , 1954
---------------------	-----------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon and J. Heliker
----------------------	---------------------------

MSTL - Luogo	Santa Barbara, , 1954
---------------------	-----------------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon: Europa e America (Antologica)
----------------------	---

MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981
---------------------	-----------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
----------------------	--

MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
---------------------	----------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
----------------------	---------------------------------------

MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
---------------------	---------------------------

MSTD - Data	NR
--------------------	----

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Morabito Sarina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

<CONV302> BIBR(1)=opera