

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654372

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Assisi, 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 080.25

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1951

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1951

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio/ smalto su pannello

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 132

MISV - Varie pannello senza cornice misura cm. 90 x 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: pianura, collina, cielo; ARCHITETTURE: città, case, basilica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	ASSISI 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Assisi, 2 / DATA 1951 / MISURE cm. 94 x cm. 124 / CODICE 080.25 / TECNICA olio/ smalto su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	In "Assisi, 2", la città è vista dal basso, non però dal versante del colle su cui essa appare adagiata a chi arrivi da Perugia, ma da quello opposto, della valle del Tescio, più scosceso e silvestre, al punto che l'abitato si riduce ad una sottile striscia, proprio sulla cresta della imponente massa della collina formicolante di vegetazione. Il complesso della basilica di S. Francesco, assente nell'opera precedente, qui giganteggia e, con la sua forma dorata, svettante e curiosamente inclinata, sembra opporsi all'inarrestabile scoscendere del costone, quasi a richiamare il valore simbolico della sua collocazione topografica: secondo la tradizione essa sarebbe stata edificata proprio là dove la montagna precipita verso il basso, nel luogo dove si gettavano un tempo lordure e rifiuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00031_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellasi P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Young N.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzariol G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t.X V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon
----------------------	------------

MSTL - Luogo	Boston MA, , 1951
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bicentennial International Exhibition of Paintings and Sculpture)
MSTL - Luogo	Pittsburg, , 1958
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Atlanta, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Beloit, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Cedar Rapids, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Chattanooga, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Chicago, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Galesburg, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Grinnel, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Louisville, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	Monmouth, , 1964
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show (1964-65)
MSTL - Luogo	South Bend, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon (Retrospective
MSTL - Luogo	Providence RI, , 1965
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paintings by W. Congdon
MSTL - Luogo	Washington, , 1966
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da New York a Calcutta e oltre
MSTL - Luogo	Rimini, , 1980
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon: Europa e America (Antologica)
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon: (Antologica)
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon 1942- 1984
MSTL - Luogo	Rimini, , 1984
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-112
MSTL - Luogo	Buccinasco, , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99
MSTL - Luogo	Brescia, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-240
MSTL - Luogo	Legnano, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998
MSTL - Luogo	Varese, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Bandirali Laura
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera <CONV302> BIBR(2)=opera <CONV302> BIBR(3)=opera <CONV302> BIBR(4)=opera <CONV302> BIBR(5)=opera <CONV302> BIBR(6)=opera