

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654376

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta prospettica di Piazza S. Marco

SGTT - Titolo Venice, 22

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103.00

INVD - Data 1980

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1952

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su masonite

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 109

MISV - Varie pannello senza cornice misura cm. 75 x 106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul PAESAGGIO: piazza, cielo notturno, luna; ARCHITETTURE:

| | |
|--------------------------------------|---|
| soggetto | basilica di San Marco, procuratie, campanile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita sanguigna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | Congdon/ Venice N 22/ II - 1952 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Venice, 22 / DATA 1952 / MISURE cm. 79 x cm. 110 / CODICE 103.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1980 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | "Venice, 22", un notturno realizzato nel dicembre dello stesso anno, Congdon, sfruttando il formato orizzontale del pannello, sottolinea un'impressione di ampiezza spaziale. Tale sensazione è ulteriormente accentuata dalla convessità del pavimento che tende a sospingere in lontananza le ali delle Procuratie e soprattutto la facciata di S. Marco, alterando profondamente le dimensioni rispettive dei diversi edifici: si noti la sagoma della Basilica stessa, fortemente sviluppata in altezza. Dal canto suo, il campanile, accampato come un punto esclamativo a dividere la composizione, è irrealisticamente assottigliato e avanzato rispetto alla chiesa, oltre a essere totalmente fuori scala. I colori metallici conferiscono alle tinte piuttosto scure del dipinto una peculiare qualità bronzea e argentea, quanto basta per integrarne nel tessuto il disco lunare di color oro molto chiaro, in alto a sinistra, la cui forma appare, a un tempo, estranea e straniante. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00035_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | William Congdon |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| MSTT - Titolo | William Congdon |
| MSTL - Luogo | Providence RI, , 1953 |
| MSTD - Data | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| MSTT - Titolo | W. Congdon And Lyman Kipp, Jr. |
| MSTL - Luogo | New York, , 1954 |
| MSTD - Data | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | William Congdon: A Immagine e somiglianza |
| MSTL - Luogo | Faenza, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------|
| MSTT - Titolo | William Congdon |
| MSTL - Luogo | Bologna, , 1996 |
| MSTD - Data | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| MSTT - Titolo | William Congdon. Nei luoghi del mondo |
| MSTL - Luogo | Bassano delGrappa, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Morabito Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Morabito Sarina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| OSS - Osservazioni | <CONV302> BIBR(1)=opera |
|---------------------------|-------------------------|