SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00654379		
ESC - Ente schedatore	R03		
ECP - Ente competente	S27		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Paesaggio con architetture		
SGTT - Titolo	Istanbul, 1		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Buccinasco		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	casa		
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10		

LDCU - Denominazione

Viale Lombardia, 10 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** The William G. Congdon Foundation raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 117.00 **INVD - Data** 1989 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1953 DTSV - Validita' post DTSF - A 1953 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** autore all'intervento **AUTM - Motivazione** sigla dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Congdon Grosvenor, William 1912/1998 **AUTA** - Dati anagrafici 10001000 **AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting **ATBR - Riferimento** autore all'intervento **ATBM - Motivazione** sigla dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su masonite **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 127 142 MISL - Larghezza **MISV - Varie** pannello senza cornice misura cm. 125 x 140 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: città, case, basilica, cupola, minareti; MEZZI DI TRASPORTO: navi; PAESAGGIO: mare, cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sanguigna
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	scritte totalmente sbiadite
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Istanbul, 1 / DATA 1953 / MISURE cm. 129 x cm. 144 / CODICE 117.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'ottobre del 1953, Congdon inizia la sua lunga migrazione con un viaggio che lo porta ad Atene, nelle isole greche e, infine, a Istanbul. Tornato a Venezia, confidando all'amico Ede gli esiti del recente viaggio, Congdon insiste soprattutto sui contrasti: «La Grecia ariosamente diafana; e Istanbul una nera esasperazione». In effetti, "Istanbul, 1" ci riporta alle tormentose immagini dell'East River del 1949, se non fosse per la tondeggiante cupola di Santa Sofia che si gonfia sopra la banda centrale obliqua: Istanbul, anch'essa città sull'acqua, diventa una sorta di contaminazione tra New York e Venezia e sembra galleggiare sullo specchio di mare sottostante, non meno del vaporetto che la controbilancia con un'opposta inclinazione. Congdon tende a modificare le stesure del colore e i movimenti della spatola in rapporto alle diverse zone del dipinto, quasi a marcare passaggi da un elemento all'altro: la pittura è densa e compatta, ma anche fittamente incisa, nella massa della città.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation	
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00038_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellasi P.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	NR	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBI - V., tavv., figg.	t. XV	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Licht F.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p.10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXII	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	William Congdon	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	W. Congdon and J. Heliker	
MSTL - Luogo	Chicago, , 1954	
MSTD - Data	NR	
MST - MOSTRE		

MSTT - Titolo	Sixteen Artists; Four Countries: Modern Paintings and Sculptures
MSTL - Luogo	Denver, , 1957
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da New York a Calcutta e oltre
MSTL - Luogo	Rmini, , 1980
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon: Europa e America (Antologica)
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon: (Antologica)
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon 1942- 1984
MSTL - Luogo	Rimini, , 1984
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<conv302> BIBR(1)=opera <conv302> BIBR(2) =opera <conv302> BIBR(3)=opera <conv302> BIBR(4) =opera <conv302> BIBR(5)=opera</conv302></conv302></conv302></conv302></conv302>