

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654382

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Taj Mahal, 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	129.00
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1954
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	142
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 125 x 140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: fiume, pianura, cielo; ARCHITETTURE: mausoleo, cupola, minareti, città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	CONGDON/ TAJ - MAHAL N 3/ 2 - 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Taj Mahal, 3 / DATA 1954 / MISURE cm. 129 x cm. 144 / CODICE 129.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Al ritorno dal suo viaggio in India Congdon si cimentò in diverse versioni del soggetto, anche se dovrà confessare il proprio scacco di fronte alla sovraumana perfezione del monumento. Dalle precedenti versioni si distingue nettamente "Taj Mahal, 3", di dimensioni decisamente più imponenti. In effetti, l'artista non vi ha posto il monumento al centro, isolato sullo sfondo del cielo. Piuttosto lo ha fissato da uno degli accessi laterali, in modo da includere un'ampia veduta del fiume retrostante. L'edificio, decentrato, fa spazio al contesto paesaggistico con un audace contrasto di piani che sembra spaccare in due la composizione: a sinistra, in primo piano, la sagoma candida e fortemente allungata forma con il bruno basamento della terrazza un'unica massa obliqua che attraversa verticalmente la superficie del dipinto, quasi a fuoriuscirne; a destra, lo sguardo spazia su una vasta pianura, sul fiume, fino all'orizzonte dove è visibile la striscia sottile della città di Agra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00041_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellasi P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Licht F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon And Lyman Kipp, Jr.
MSTL - Luogo	New York, , 1954
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

	Contemporary American Painting and Sculpture: University of Illinois
--	--

MSTT - Titolo	Biennial
MSTL - Luogo	Urbana-Champaign IL, , 1955
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon Recent Paintings
MSTL - Luogo	Boston, , 1956
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onze Pentres Americans Contemporains
MSTL - Luogo	Parigi, , 1956
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Atlanta, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Beloit, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Cedar Rapids, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Chattanooga, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Chicago, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Galesburg, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Grinnel, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Indiana (U.S.A.) e altre sedi, , 1964

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Los Angeles, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Louisville, , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Traveling Show
MSTL - Luogo	Monmouth (gennaio 3- 22), , 1964
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquantꜰanni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-118
MSTL - Luogo	Buccinasco, , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99
MSTL - Luogo	Brescia, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-242
MSTL - Luogo	Legnano, , 2001

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998
MSTL - Luogo	Varese, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto
MSTL - Luogo	Spello, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera <CONV302> BIBR(2)=opera <CONV302> BIBR(3)=opera <CONV302> BIBR(4)=opera <CONV302> BIBR(5)=opera