

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970603

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO DESERTICO

SGTT - Titolo Niger, 12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

The William G. Congdon Foundation

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

556.25

**INVD - Data**

1999

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1982/02/19

**DTSF - A**

1982/02/19

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

autore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

sigla

**AUTN - Nome scelto**

Congdon Grosvenor, William

**AUTA - Dati anagrafici**

1912/ 1998

**AUTH - Sigla per citazione**

10001000

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito statunitense Action Painting

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

autore

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

sigla

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

olio su pannello/ polvere d'oro

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

79

**MISL - Larghezza**

89

**MISV - Varie**

pannello senza cornice misura cm. 75 x 85

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: deserto, sabbia, dune, fiume, vegetazione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a macchina
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta adesiva retro pannello basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	556.25/ NIGER 12 1982/ cm 75 x 85/ olio su pannello/ Collezione dell'artista
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello bianco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro pannello
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WC/ Niger 12/ 19 II 82
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta adesiva retro pannello basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Mangini, Paolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NIGER 12/ DATA 19/12/82/ MISURE cm 75 x 85 CODICE 556.25/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE per via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Niger viene visitato da Congdon in un viaggio del 1982, nasce da qui una serie di vedute del fiume ispirate con molta probabilità allo scenario visto dall'aereo. Questo giustifica il punto di vista molto rialzato ma non permette di entrare nella descrizione dei dettagli paesaggistici. La visione risulta quindi formata di un'estrema economia di elementi: il deserto tagliato dal corso verdastro del fiume sulle cui sponde si accalca una vegetazione disordinata e selvatica, rappresentata da Congdon tramite la forte gestualità pittorica della rete di incisioni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato

<b>ACQN - Nome</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/01/15
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG020-00043_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG020-00043_02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG020-00043_03
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG020-00043_04
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Le Donne, Maria Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gesti, F.