

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970601
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO RURALE
SGTT - Titolo	Sentiero, 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	567.00
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1982/11/25
DTSF - A	1982/11/25
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 110 x 100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campi, strada; FENOMENI METEREOLGICI: neve.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello dorato

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro pannello

ISRA - Autore

Congdon Grosvenor, William

ISRI - Trascrizione

WC/ Sentiero/ 25 XI/ 82

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

etichetta adesiva retro pannello alto al centro

ISRA - Autore

Mangini, Paolo

ISRI - Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO SENTIERO/ DATA 52/XI/82/ MISURE cm 110 x 100 CODICE 567.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a macchina

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

567.00/ SENTIERO N° 3 1982/ cm 110 x 100/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si presta a una lettura stratificata. Da una parte lo sfondo naturalistico rappresenta i campi, ricoperti dalla neve che inizia a sciogliersi rivelando in alcuni punti il marrone della terra sottostante, attraversati da un sentiero color giallo zafferano dipinto a rigide spatolate. Dall'altra vediamo la ricomparsa di un elemento non raro nei dipinti di Congdon: la striscia azzurra che delimita sui bordi la composizione riprendendo una rappresentazione medievale del

mondo, allora circondato dalle acque, ora circondato dal cielo. Un altro livello di lettura è dato dalla sovrapposibilità tra il sentiero e la figura del Cristus Patiens, piegato su se stesso, dolente e con il capo reclinato, come spesso accadeva nella pittura nordica medievale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00045_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00045_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00045_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00045_04

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.

AN - ANNOTAZIONI

