

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00654394
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vulcano
SGTT - Titolo	Santorini, 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10

**LDCM - Denominazione
raccolta**

The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 161.00

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1955

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** autore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

**ATBR - Riferimento
all'intervento** autore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su masonite

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 127

MISL - Larghezza 143

MISV - Varie pannello senza cornice misura cm. 125 x 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: vulcano, mare, cielo, scogliera, isola; ARCHITETTURE: paese, case, chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ Santorin N 9/ August 1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Santorini, 9 / DATA 1955 / MISURE cm. 129 x cm. 144 / CODICE 161.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Il cono vulcanico è il protagonista assoluto di "Santorini, 9" - in cui Fred Licht ha colto un'impostazione analoga, ancorché invertita (dato che qui lo spazio si proietta dall'isola al mare), col Toteninsel di Boecklin - che rivela un complesso articolarsi di elementi: le scogliere a picco sul mare che formano due specie di quinte laterali; il candido villaggio sul bordo inferiore; il mare di un azzurro intenso che si perde nella luce biancastra del cielo, verso l'alto; e infine il cono vulcanico, con l'ipnotico "oculo" del cratere, trasformato in un gigantesco e mostruoso fungo, che si erge al centro del dipinto, con una ambigua collocazione spaziale data la contaminazione tra veduta frontale e veduta zenitale. Sono da rimarcare anche i forti contrasti nel trattamento del colore: nel mare e nel cielo esso è disteso a formare uno strato sottile e regolare; le rocce laterali sono trattate con pigmenti più densi e dal ductus più irregolare e sfrangiato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
-------------------------------------	-----------------------------------

| **CDGI - Indirizzo** | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG010-00053_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barbieri G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Licht F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barbieri G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Licht F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon
MSTL - Luogo	New York, , 1956
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	57th Annual American Exhibition: Painting & Sculpture
MSTL - Luogo	Chicago, , 1957
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	maggio Day Celebration
MSTL - Luogo	New Harmony, , 1962
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	W. Congdon: (Antologica)
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon 1942- 1984
MSTL - Luogo	Rimini, , 1984
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-127
MSTL - Luogo	Buccinasco, , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99
MSTL - Luogo	Brescia, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-245
MSTL - Luogo	Legnano, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon: My life has been a painting
MSTL - Luogo	Providence RI, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Spello, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Vicenza, , 2005
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Morabito Luciano

FUR - Funzionario responsabile

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera||<CONV302> BIBR(4)=opera||<CONV302> BIBR(5)=opera||<CONV302> BIBR(6)=opera||<CONV302> BIBR(7)=opera||<CONV302> BIBR(8)=opera