

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654406

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta prospettica

SGTT - Titolo Paris, 1 (Eiffel Tower)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	208.00
INVD - Data	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	134
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 121 x 131
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO URBANO: viale alberato, monumento, cielo, sole; ARCHITETTURE: struttura architettonica metallica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Paris, 1 (Eiffel Tower) / DATA 1959/02/17 / MISURE cm. 125 x cm. 135 / CODICE 208.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1980 / FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	"Eiffel Tower, 1" venne dipinta a Positano nel febbraio del '59. Il confronto con "Positano 6", eseguito nelle stesse settimane, attesta i tormentosi andirivieni del linguaggio congdoniano in una fase particolarmente critica di sviluppo. L'immagine della torre si differenzia nettamente dalle versioni del '55: in questa abbiamo una contaminazione tra una veduta frontale e una veduta di sottinsù del grande manufatto. Di conseguenza la prima rampa incombe gigantesca, mentre la parte superiore si assottiglia in un ardito scorcio. La generale curvatura dello spazio permette di condensare all'interno del pannello rettangolare la dilatazione laterale della prima e lo slancio verticale della seconda. Colpiscono l'ampiezza del dipinto, la sua tonalità affocata e corrusca e l'andamento rotatorio delle spatolate che sembra generarsi a partire dal nucleo color arancione, ipnotico come un occhio, incorniciato dalle iperboliche arcate della Tour Eiffel.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00066_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon
MSTL - Luogo	New York, , 1959
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Spello, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Vicenza, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Sarina
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera