

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01967278

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Animale e pianta

SGTT - Titolo Cinghiale su un giaciglio di foglie autunnali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |   |
|--|---|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5531  |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BS  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palazzolo sull'Oglio                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Casa Lanfranchi                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1962 ante                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1740  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1760  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Kunitsugu                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | sec. XVIII metà                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10001074                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno di bosso                                |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 26  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 70  |

|  |   |
|--|---|
| MISP - Profondita'                           | 27  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Netsuke in legno che raffigura un cinghiale che dorme su un giaciglio di foglie autunnali, tra le quali si riconoscono in particolare quelle di acero (momiji)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | ANIMALI: cinghiale; PIANTE: foglie  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRL - Lingua                                | giapponese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | Ideogrammi  |
| ISRP - Posizione                             | sulla base  |
| ISRI - Trascrizione                          | Kunitsugu   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il tipo di composizione che caratterizza il netsuke ora in esame era prediletto nel XVIII secolo da artisti attivi nell'area della capitale, che lo realizzavano utilizzando soprattutto l'avorio. Riguardo a questo pezzo si tratta di un netsuke sicuramente databile al Settecento, il quale mostra evidenti segni di un uso prolungato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | legato  |
| ACQN - Nome                                  | Taglietti, Maria  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 2005  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | MI/ Milano  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus  |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo                 | R03 OA-2o090-00069_01   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00069_02     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00069_03     |
| <b>FTAT - Note</b>                      | firma                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00069_04     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Netsuke                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 164 n. 122             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Lanfranchi G.U.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1962                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 19, 65 n. 11          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | t. IV                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Earle J.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 28                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | f. 38                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Hutt J.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | f. 70                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Barry Davies              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1998                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 55   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Earle J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 326-327   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | n. 295  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, , 2008-2009   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | I due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni maggiori rispetto all'altro, sono ubicati sul lato inferiore della composizione. |