

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01967279

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Utensili

SGTT - Titolo Utensili per la cerimonia del the

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI
MUSEO O
SOPRINTENDENZA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia
PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia BS
PRVC - Comune Palazzolo sull'Oglio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa
PRCQ - Qualificazione privata
PRCD - Denominazione Casa Lanfranchi
**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1962 ante
PRDU - Data uscita 2005

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800
DTSV - Validita' ca
DTSF - A 1810
DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola di Kyoto
**ATBR - Riferimento
all'intervento** esecutore
**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio dipinto

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm
MISA - Altezza 23
MISL - Larghezza 75
MISP - Profondita' 37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La composizione raffigura i principali utensili (dogu) necessari per la cerimonia del the (chanoyu), insieme noti come chadogu: un bollitore per acqua (kama) decorato sull'esterno con rametti di pruno (ume) stilizzati in rilievo, un contenitore con manico per il carbone (sumitori), una scatola per le foglie (natsume), una tazza (chawan), un cucchiaino da the (chashaku) e un ventaglio rigido (uchiwa). |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|--------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | OGGETTI: utensili da the |
|--|--------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Un netsuke del tutto analogo a questo è conservato nel British Museum (Barker - Smith 1976, p. 56, n. 72: i due autori pongono l'esemplare nella scuola di Kiyokatsu); un altro simile fu illustrato da Henry L. Joly (1908, p. 97), un altro ancora dallo Schwarz (1992, n. 309). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
|---------------------------------|--------|

| | |
|--------------------|------------------|
| ACQN - Nome | Taglietti, Maria |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
|----------------------------------|------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |
|-------------------------|--------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00070_01 |
|-------------------------------------|-----------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00070_02 |
|-------------------------------------|-----------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00070_03 |
|-------------------------------------|-----------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00070_04 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00070_05 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Netsuke |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 n. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanfranchi G.U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 n. 41 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barker R./ Smith L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 n. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Joly H.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Meinertzhagen F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 143 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Schwarz K.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 309 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali |
| MSTL - Luogo | Milano, , 2008-2009 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Morena, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |