

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01967286 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | scultura      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO         |               |
| SGTI - Identificazione | Animale       |
| SGTT - Titolo          | Gru           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                       |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12       |
| LDCM - Denominazione                     | Museo Poldi Pezzoli   |

raccolta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5618

INVD - Data 2008

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Palazzolo sull'Oglio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Casa Lanfranchi

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1962 ante

PRDU - Data uscita 2005

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1874

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Zoroku

AUTA - Dati anagrafici sec. XIX terzo quarto

AUTH - Sigla per citazione 10001078

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana invetriata

### MIS - MISURE

|                    |    |
|--------------------|----|
| MISU - Unita'      | mm |
| MISA - Altezza     | 25 |
| MISL - Larghezza   | 23 |
| MISP - Profondita' | 46 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Netsuke in porcellana ricoperta di una spessa invetriatura di tipo céladon, raffigurante un uccello dal becco lungo, probabilmente una gru, accovacciato su se stesso. Il lato inferiore, privo della coperta vetrosa, mostra un colore aranciato per effetto della cottura. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ANIMALI: gru   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza  | documentaria   |
| ISRL - Lingua                  | giapponese   |
| ISRS - Tecnica di scrittura    | a impressione  |
| ISRT - Tipo di caratteri       | Ideogrammi   |
| ISRP - Posizione               | sulla base   |
| ISRI - Trascrizione            | Zoroku   |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un netsuke del tutto analogo a questo si trova nel Los Angeles County Museum of Art, appartenuto a Raymond Bushell (Goodall 2003, p. 280, n. 399; l'uccello è identificato come un cigno), anch'esso recante la firma di Zoroku. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato           |
| ACQN - Nome               | Taglietti, Maria |
| ACQD - Data acquisizione  | 2005             |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà privata                        |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| CDGI - Indirizzo             | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia digitale     |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00077_01     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00077_02     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00077_03     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Netsuke                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 175 n. 131             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Lanfranchi G.U.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1962                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 27, 68 n. 225         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | t. XLVIII                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Morena F.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2006                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 87, 91                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Goodall H.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 280 n. 399             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Ueda R.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1961                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 311, n. 1339           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Davey N.K.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 237 n. 734  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | The Meinetzhagen Card  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II p. 825   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, , 2008-2009  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Sulla superficie del netsuke sono presenti i due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni leggermente maggiori rispetto all'altro. |