

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01967291

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Animale

SGTT - Titolo Scimmia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Poldi Pezzoli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Manzoni, 12       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Poldi Pezzoli   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5681 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia               |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia            |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BS                   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Palazzolo sull'Oglio |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Casa Lanfranchi                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |

##### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1962 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2005      |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XIX/ XX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio  |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1890 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1910 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chokusai                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX fine-sec. XX inizio |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001083                             |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** avorio dipinto

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 23

**MISL - Larghezza** 35

**MISP - Profondita'** 38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Questo netsuke, in avorio arricchito da fitte trame di inchiostro (sumi) per delineare i particolari, raffigura una scimmia (saru) vestita di una casacca smanicata: le due zampe posteriori sono sollevate fino a coprire i lobi delle orecchie, quella anteriore destra è posata sull'occhio destro, mentre quella sinistra chiude la bocca. Sul dorso compaiono due gruppi analoghi di motivi decorativi con la stilizzazione di una corolla floreale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** ANIMALI: scimmia

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** giapponese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi

**ISRP - Posizione** su un fianco dell'animale

**ISRI - Trascrizione** Chokusai

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQN - Nome** Taglietti, Maria

**ACQD - Data acquisizione** 2005

**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

**CDGI - Indirizzo** Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00082_01     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00082_02     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00082_03     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00082_04     |
| <b>FTAT - Note</b>                      | firma                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia colore         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | R03 OA-2o090-00082_05     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Netsuke                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 160 n. 118             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Lanfranchi G.U.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1962                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 65 n. 214              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | t. XLVI                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | NR                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2001                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 118-119 nn. 15, 120   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Ueda R.                   |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 146                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hurtig B.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | nn. 304, 701              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Davey N.K.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 41, 51 n. 120         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Netsuke: Myth             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 19                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lazarnick G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I pp. 342, 559         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | The Meinetzhagen Card     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 295               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barry Davies              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 57                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Jirka Schmitz P.          |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 524  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bandini L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Nikolova T.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2007  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 48-49   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | ff. 9-10  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano, , 2008-2009   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | i due fori dell'himoshi si trovano in corrispondenza del ventre dell'animale.                               |