

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970563

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VEDUTA

SGTT - Titolo Ceresio (Lugano), 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa Viale Lombardia 10
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Lombardia 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	807.00
<b>INVD - Data</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990/11/15
<b>DTSF - A</b>	1990/11/15
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912-1998
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001071
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito statunitense Action Painting
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su pannello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISV - Varie</b>	pannello senza cornice misura cm. 80 x 70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

VEDUTA: lago, cielo; MEZZI DI TRASPORTO: barche a vela.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ lettere capitali

**ISRP - Posizione**

etichetta adesiva retro pannello basso al centro

**ISRA - Autore**

Mangini, Paolo

**ISRI - Trascrizione**

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF  
THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO CERESIO  
(LUGANO) 1/ DATA 15/XI/90/ MISURE 80x70 CODICE [808.00]  
807/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15  
/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE  
LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo  
Mangini

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello dorato

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro pannello

**ISRA - Autore**

Congdon Grosvenor, William

**ISRI - Trascrizione**

WC/ Ceresio (Lugano) 1/ 15 XI 90

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lugano è stata per Congdon una delle mete di vacanza estiva come  
Riccione e Rimini. Non c'è una serie particolarmente nutrita di opere  
luganesi se non alcune vedute del lago, Ceresio, tra cui la presente.  
Troviamo anche in quest'opera la vena destaeliana che attraversa a  
stagioni alterne l'opera di Congdon, in particolare nella semplificazione  
delle forme e nella scelta dei colori. L'immagine può avere allo stesso  
tempo una doppia valenza visuale: le vele riflesse sulla superficie  
mossa del lago oppure le barche stesse viste da un punto di vista  
zenitale a squadernarsi sulla superficie dell'acqua come in alcuni  
Campi della fine degli anni Ottanta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQN - Nome**

Congdon Grosvenor, William

**ACQD - Data acquisizione**

1999/01/15

**ACQL - Luogo acquisizione**

Buccinasco MI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione  
specifica**

The William G. Congdon Foundation

**CDGI - Indirizzo**

Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-WG020-00083\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-WG020-00083\_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-WG020-00083\_03

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-WG020-00083\_04

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Le Donne, Maria Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gesti, F.