SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01967293
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pianta e animali

SGTT - Titolo Radice con due granchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

 INVN - Numero
 5712

 INVD - Data
 2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	BS		
PRVC - Comune	Palazzolo sull'Oglio		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	Casa Lanfranchi		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1962 ante		
PRDU - Data uscita	2005		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1840		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1860		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Sessai		
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1879		
AUTH - Sigla per citazione	10001084		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di kaki		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	18		
MISL - Larghezza	18		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			

conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI	DUOIIO		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo esemplare è un netsuke di tipo sashi, che raffigura una radice sulla quale si posano, al centro e ad una delle estremità, duegranchi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PIANTE: radice; ANIMALI: due granchi.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi		
ISRP - Posizione	NR		
ISRI - Trascrizione	Hokkyo Sessai to		
NSC - Notizie storico-critiche	Composizioni analoghe a quella che caratterizza questo esemplare della collezione Lanfranchi sono particolarmente frequenti nell'ambito della produzione di netsuke della provincia di Iwami, ubicata nel nord dell'isola di Honshu. Esistono tuttavia anche composizioni realizzate da artisti della scuola di Iwami, spesso realizzate in ebano o in legno di kaki (ad esempio Eskenazi 1990, nn. 39-40).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Taglietti, Maria		
ACQD - Data acquisizione	2005		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus		
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00084_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00084_02		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00084_03	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00084_04	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00084_05	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00084_06	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Netsuke	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 190 n. 145	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 20 n. 12	
BIBI - V., tavv., figg.	t. V	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ueda R.	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281 n. 955	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Goodall H.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 34, 310, 685	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Kurstin J.	

DIDD A 32 - 32-2	1004
BIBD - Anno di edizione	1994 ND
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblicamefic di confuento
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bushell R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 157-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davey N.K.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266 nn. 819-821
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moss P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	nn. 50, 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Meinetzhagen Card
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 723-725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazarnick G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 303; v. II pp. 938-940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hillier M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR

BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 39-40	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali	
MSTL - Luogo	Milano, , 2008-2009	
MSTD - Data	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Morena, Francesco	
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il laccio (himo) passa attraverso un doppio anello intagliato ad un'estremità del pezzo.	