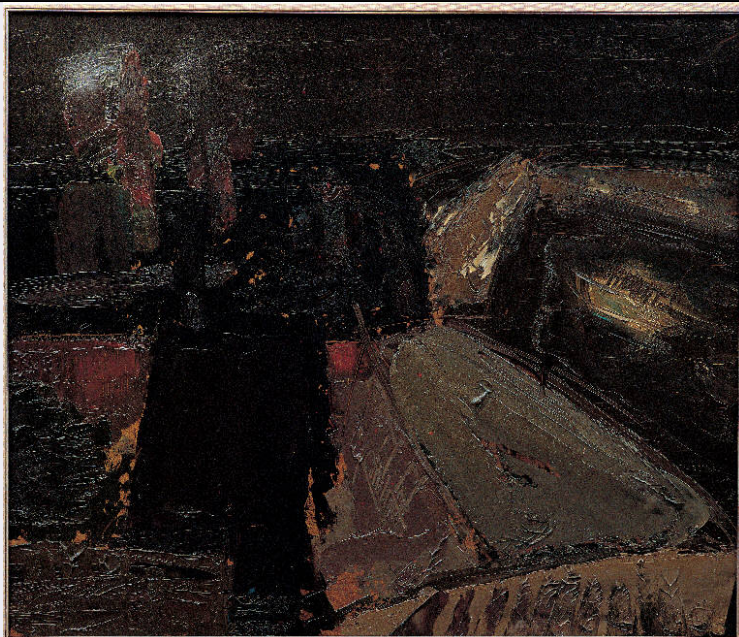


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654436

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Genova, 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | The William G. Congdon Foundation |
|--|-----------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 316.00 |
| INVD - Data | 1990 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1967 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Congdon Grosvenor, William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001000 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito statunitense Action Painting |
| ATBR - Riferimento all'intervento | autore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su pannello |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISL - Larghezza | 102 |
| MISV - Varie | pannello senza cornice misura cm. 85 x 100 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: città, strade, ciminiera, porto, cielo, mare; ARCHITETTURE: case, tetti; MEZZI DI TRASPORTO: nave. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | WC/ Genova seria 2 N.1/ I - '67 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Genova, 1 / DATA 1967/01/05 / MISURE cm. 89 x cm. 104 / CODICE 316.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' il primo segno di una importante serie di opere sullo stesso tema, eseguite a ridosso del capodanno del '67. Nel diario, l'artista tiene a registrare l'importanza del dipinto: «Questo Genova è il quadro che mi riallaccia al '49-'50». Genova è qui un'epifania notturna, con riflessi di una luce un poco spettrale che si accendono nella tenebra densa a segnalare i luoghi notevoli della città, colti in una prospettiva aerea. In effetti, ritroviamo qui il classico townscape congdoniano con veduta a volo d'uccello: la linea di orizzonte separa la banda del cielo notturno dalla massa della città e del porto. Si tratta tuttavia di un volume ampiamente articolato al proprio interno da stesure di colore trapezoidali e cuneiformi, che suggeriscono direttrici prospettiche dinamiche e divergenti. Sulla destra si distingue un bacino del porto con la sagoma di una nave. In alto a sinistra, uno spruzzo di argento crea un effetto di luce più livida. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

| | |
|--|---|
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00096_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellasi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Licht F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Selz P./ Licht F./ Balzarotti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XLV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Licht F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p.10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | William Congdon |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.II t.I. f.60 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | W. Congdon: Europa e America (Antologica) |
| MSTL - Luogo | Ferrara, , 1981 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|--|---|
| MSTT - Titolo | William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura |
| MSTL - Luogo | Milano, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon: A Immagine e somiglianza |
| MSTL - Luogo | Faenza, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon |
| MSTL - Luogo | Bologna, , 1996 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century |
| MSTL - Luogo | Madrid, , 1998 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon. Nei luoghi del mondo |
| MSTL - Luogo | Bassano delGrappa del Grappa, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William G. Congdon: My life has been a painting |
| MSTL - Luogo | Providence RI, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Action Painting. Arte Americana 1940 - 1970 - dal disegno all'opera |
| MSTL - Luogo | Modena, , 2004 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto |
| MSTL - Luogo | Milano, , 2005 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto |
| MSTL - Luogo | Spello, , 2005 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Morabito Sarina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)
=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera||<CONV302> BIBR(4)
=opera||<CONV302> BIBR(5)=opera