

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654439

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Milano, 10 (San Lorenzo)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione

raccolta

The William G. Congdon Foundation

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1967

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1967

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

sigla

AUTN - Nome scelto

Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici

1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione

10001000

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento

autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

sigla

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

olio su faesite

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

66

MISL - Larghezza

75

MISV - Varie

pannello senza cornice misura cm. 50 x 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: piazza, cielo; ARCHITETTURE: basilica; PIANTE: albero.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | Milano 1 (o S. Lorenzo)/ WC/ N 10/ 9 - I - 67 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Milano, 10 (San Lorenzo) / DATA 1967/01/09 / MISURE cm. 54 x cm. 64 / CODICE 319.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF. / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |

NSC - Notizie storico-critiche

Anche se il momento più alto del periodo milanese è costituito dai "Crocefissi", a questa fase appartengono anche altre opere che ci riportano alla più consueta dimensione pittorica di Congdon. E' significativo - e le riflessioni sul diario ce ne forniscono una viva testimonianza - come l'immagine di Milano si presenti a Congdon proprio nel momento del distacco e dell'allontanamento dalla città, quasi "in extremis", dunque. Consco dell'avvenuto esaurimento della pittura di tema religioso, Crocefisso compreso, Congdon si confronta ora con quello che è l'unico soggetto milanese di una certa consistenza, che lo riporta, vista l'enfasi con cui viene trattata la maestosità tipicamente romana di San Lorenzo, a quella pittura di "memorie storiche" propria dei primi anni '50.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00099_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | William Congdon |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.II t.I. f.61 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Morabito Sarina |
| FUR - Funzionario responsabile | Morabito Sarina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> BIBR(1)=opera |