

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970537

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO RURALE

SGTT - Titolo Mais, 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione

raccolta	The William G. Congdon Foundation
----------	-----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	763.00
---------------	--------

INVD - Data	1999
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1989/10/07
-----------	------------

DTSF - A	1989/10/07
----------	------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912-1998
------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	10001071
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
----------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	95
----------------	----

MISL - Larghezza	114
------------------	-----

MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 91 x 110
--------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
---------------------------------	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO RURALE: campi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a macchina
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	763.00/ MAIS 2 198/ cm 91 x 110/ olio su pannello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO MAIS 2/ DATA 7/X/89/ MISURE cm 90 x 110 CODICE 763.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello dorato
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ mais 2/ 7 X 89
NSC - Notizie storico-critiche	Congdon fissa gli elementi essenziali del dipinto: lo sfondo sostanzialmente monocromo, di tonalità cangiante giallo-arancione-beige, modellato da poche ma dense spatolate. Il tratto di maggior rilievo di opere di questo tipo è nella capacità di saldare la ricerca sul colore-luce con quella monumentale plasticità che, sin dagli esordi, accompagna il percorso dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00109_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00109_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00109_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00109_04
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.