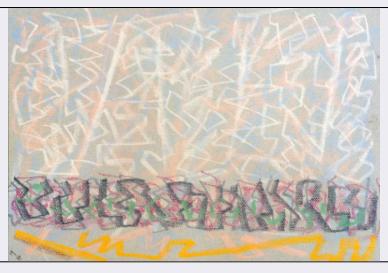
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970527
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

SGTT - Titolo Riccione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lombardia

MI

Buccinasco **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

PVCP - Provincia

Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione raccolta

The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO	A COPPINTENDENZA	
INVN - Numero	216	
INVD - Data	1995	
	1993	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1984/09/14	
DTSF - A	1984/09/14	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	autore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William	
AUTA - Dati anagrafici	1912-1998	
AUTH - Sigla per citazione	10001071	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting	
ATBR - Riferimento all'intervento	autore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pastello su cartoncino ruvido grigio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IONE	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COMPOSIZIONE ASTRATTA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	14/ 9/ 84
NSC - Notizie storico-critiche	Il brulichio di linee spezzate, intrecciate e sovrapposte, diventa in una parte dei pastelli il motivo dominante che riempie quasi come in una composizione all over la totalità del foglio. Il senso di profondità, che evita la bidimensionalità pura, è dato dall¿emergere fra gli spazi del fondo del supporto. A volte predomina lo studio di un elemento del paesaggio, ma più spesso l¿intreccio di segni rimane organizzato in masse che rendono più leggibili gli scenari in senso naturalistico: si distinguono, ancora, i campi, il cielo, un albero oppure un cespuglio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00119_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa

FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.