

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654472

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Toro

SGTT - Titolo Toro, 5 (corrida)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 363.00

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1970

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su faesite

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza 92

MISV - Varie pannello senza cornice misura cm. 70 x 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: toro ferito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ (Toro N.5)/ 4.V.70/ Corrida N

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation

ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Toro, 5 (corrida) / DATA 1970/05/04 / MISURE cm. 74 x cm. 94 / CODICE 363.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Dipinta nelle settimane successive a un viaggio in Spagna compiuto nell'aprile del '70, la serie "Toro (Corrida)" traduce le forti impressioni riportate dall'artista nell'assistere alle corride. Del resto, nel fenomeno della corrida - di questa lotta rituale tra uomo e animale - Congdon aveva da sempre ravvisato una metafora dello stesso gesto del dipingere, ove il ruolo del pittore risulta sdoppiato in quelli del toro e del torero. Tuttavia in "Toro 5" il toro campeggia solitario al centro del dipinto, come una scura macchia nera contro le note di colore caldo dell'arena. Ambigua risulta la sua posizione, come se nell'ardito scorcio dell'animale - che ribadisce l'impianto obliquo di tutta la composizione - l'artista avesse voluto cogliere il trapasso tra l'impeto della carica e l'improvviso accasciarsi sotto il colpo mortale. Una grande macchia rossa nel mezzo del corpo richiama analoghi segni dei Crocefissi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation

CDGI - Indirizzo

Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-WG010-00132_01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbieri G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbieri G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

William Congdon

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBI - V., tavv., figg.

v.II t.I. f.91

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'èspressionismo astratto

MSTL - Luogo

Milano, , 2005

MSTD - Data

NR

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'èspressionismo astratto

MSTL - Luogo

Spello, , 2005

MSTD - Data

NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Morabito Sarina

FUR - Funzionario responsabile

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)
=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera