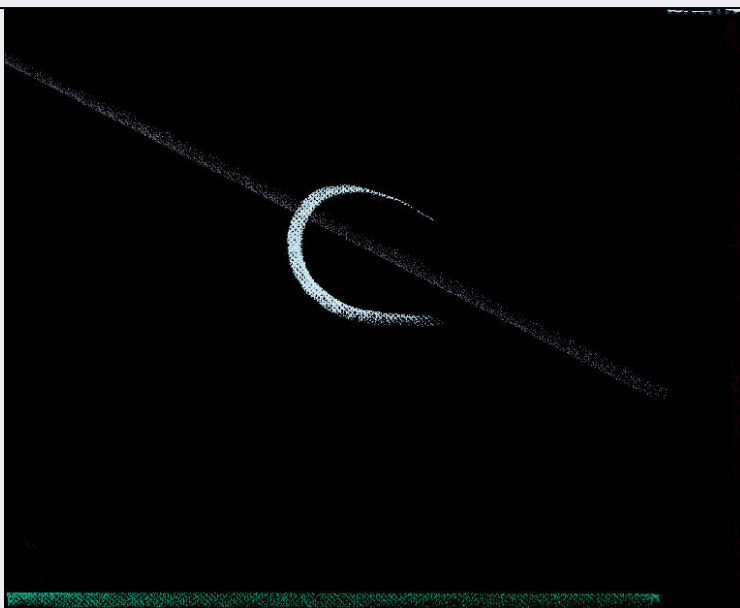


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970513

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

SGTT - Titolo Cascinazza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione

raccolta	The William G. Congdon Foundation
----------	-----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	298
---------------	-----

INVD - Data	1995
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985/11/30
-----------	------------

DTSF - A	1985/11/30
----------	------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912-1998
------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	10001071
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
----------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pastello su cartoncino ruvido nero
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	32
----------------	----

MISL - Larghezza	48
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
---------------------------------	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul	
------------------------	--

soggetto	COMPOSIZIONE ASTRATTA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 30/ XI/ 88
NSC - Notizie storico-critiche	L'osservazione inesausta e quotidiana del paesaggio antistante lo studio trova nei pastelli, rispetto alla pittura, una via rappresentativa del tutto particolare. Gli elementi del paesaggio vengono infatti ridotti all'estremo fino a portare la composizione ad un'apparente astrazione. Tuttavia è possibile riconoscere quegli stessi elementi che caratterizzano il paesaggio della Bassa milanese anche più descrittivi: cielo, terra, canale e filare di alberi. Questi elementi chiave vengono riassunti in un solo segno che diventa la traccia luminosa di ciò che rappresenta. Il resto della composizione, il senso spaziale e atmosferico della stessa, è affidato al colore del supporto stesso che viene ravvivato dai segni ortogonali, curvi o obliqui che lo percorrono.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00134_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa

