

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01970512 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | PAESAGGIO  |
| SGTT - Titolo          | Cascinazza |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Lombardia  |
| PVCP - Provincia | MI         |
| PVCC - Comune    | Buccinasco |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | casa                              |
| LDCN - Denominazione                     | Casa Viale Lombardia 10           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Lombardia 10                |
| LDCM - Denominazione raccolta            | The William G. Congdon Foundation |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                        | 349                                 |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1995                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1985/09/22                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1985/09/22                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Congdon Grosvenor, William          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1912-1998                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001071                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito statunitense Action Painting |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pastello su cartoncino ruvido nero  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 32                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 48                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | COMPOSIZIONE ASTRATTA.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'osservazione inesausta e quotidiana del paesaggio antistante lo studio trova nei pastelli, rispetto alla pittura, una via rappresentativa del tutto particolare. Gli elementi del paesaggio vengono infatti ridotti all'estremo fino a portare la composizione ad un'apparente astrazione. Tuttavia è possibile riconoscere quegli stessi elementi che caratterizzano il paesaggio della Bassa milanese anche più descrittivi: cielo, terra, canale e filare di alberi. Questi elementi chiave vengono riassunti in un solo segno che diventa la traccia luminosa di ciò che rappresenta. Il resto della composizione, il senso spaziale e atmosferico della stessa, è affidato al colore del supporto stesso che viene ravvivato dai segni ortogonali, curvi o obliqui che lo percorrono. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Congdon Grosvenor, William   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1995   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Buccinasco MI  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | The William G. Congdon Foundation  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG020-00135_01  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Le Donne, Maria Elisa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gesti, F.  |