

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970511

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

SGTT - Titolo Cascinazza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	348
INVD - Data	1995

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985/10/17
DTSF - A	1985/10/17
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912-1998
AUTH - Sigla per citazione	10001071

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pastello su cartoncino ruvido nero
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COMPOSIZIONE ASTRATTA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 17/ X/ 85
NSC - Notizie storico-critiche	L'osservazione inesausta e quotidiana del paesaggio antistante lo studio trova nei pastelli, rispetto alla pittura, una via rappresentativa del tutto particolare. Gli elementi del paesaggio vengono infatti ridotti all'estremo fino a portare la composizione ad un'apparente astrazione. Tuttavia è possibile riconoscere quegli stessi elementi che caratterizzano il paesaggio della Bassa milanese anche più descrittivi: cielo, terra, canale e filare di alberi. Questi elementi chiave vengono riassunti in un solo segno che diventa la traccia luminosa di ciò che rappresenta. Il resto della composizione, il senso spaziale e atmosferico della stessa, è affidato al colore del supporto stesso che viene ravvivato dai segni ortogonali, curvi o obliqui che lo percorrono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00136_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.