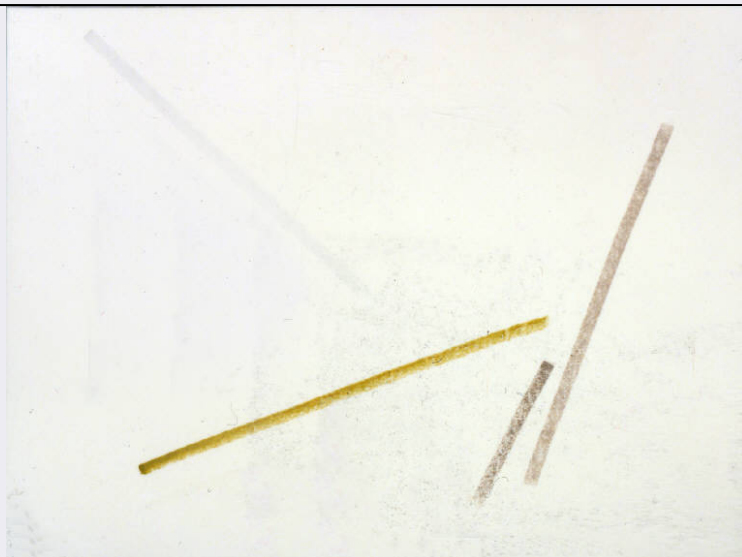


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 01970487

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** PAESAGGIO

**SGTT - Titolo** Cascinazza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** casa

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Viale Lombardia 10

**LDCM - Denominazione raccolta** The William G. Congdon Foundation

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 003  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1995 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1986/11/01 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1986/11/01 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Congdon Grosvenor, William |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1912/ 1998                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001000                   |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito statunitense Action Painting |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | autore                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pastello su cartoncino liscio bianco |
|--------------------------------|--------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 36 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>sull'oggetto</b>                    | NR                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | COMPOSIZIONE ASTRATTA. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pastello                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fronte angolo in basso a sinistra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Congdon Grosvenor, William        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | WC/ 1/ XI/ 86                     |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'osservazione inesausta e quotidiana del paesaggio antistante lo studio trova nei pastelli, rispetto alla pittura, una via rappresentativa del tutto particolare. Gli elementi del paesaggio vengono infatti ridotti all'estremo fino a portare la composizione ad un'apparente astrazione. Tuttavia è possibile riconoscere quegli stessi elementi che caratterizzano il paesaggio della Bassa milanese anche più descrittivi: cielo, terra, canale e filare di alberi. Questi elementi chiave vengono riassunti in un solo segno che diventa la traccia luminosa di ciò che rappresenta. Il resto della composizione, il senso spaziale e atmosferico della stessa, è affidato al colore del supporto stesso che viene ravvivato dai segni ortogonali, curvi o obliqui che lo percorrono.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Congdon Grosvenor, William |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1995                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Buccinasco MI              |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | The William G. Congdon Foundation   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-WG020-00160_01   |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Le Donne, Maria Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gesti, F.