

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654510

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Bombay, 20

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	421.00
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1973
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1973
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	87
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 75 x 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: strada, marciapiede, cielo notturno; ARCHITETTURE: edifici; FIGURE: persone sdraiate sul marciapiede; MEZZI DI TRASPORTO: automobili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	sopra - >/ WC/ Bombay 20/ 21 III 73
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Bombay, 20 / DATA 1973/03/21 / MISURE cm. 79 x cm. 89 / CODICE 421.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si colloca al termine della lunga serie di segni ispirati al recente viaggio in India e ricollegabili alle vedute urbane degli anni '50: sulla destra, una doppia banda rappresenta la prospettiva incurvata di strada e marciapiede, dove sembrano muoversi in direzioni opposte macchine nere e grigi grappoli di persone simili a larve; sulla sinistra domina l'imponente facciata di un edificio finemente lavorata dalla spatola. Per il resto, il lavoro di incisione è ridotto al minimo, mentre le stesure del colore mescolato a cenere sono accordate su una comune tonalità grigio-argentea. La vasta area di nero opaco in alto, brusca interruzione della prospettiva di strada, accentua il carattere luttuosamente onirico dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	

specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00170_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. LVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	v.II t.I. f.122
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da New York a Calcutta e oltre
MSTL - Luogo	Rimini, , 1980
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	W. Congdon: Europa e America (Antologica)
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon: (Antologica)
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon 1942- 1984
MSTL - Luogo	Rimini, , 1984
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquantꜰanni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Nei luoghi del mondo
MSTL - Luogo	Bassano delGrappa del Grappa, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon: My life has been a painting
MSTL - Luogo	Providence RI, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dellꜰicona: un cammino nellꜰespressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
	William G. Congdon 1912-1998 analogia dellꜰicona: un cammino

MSTT - Titolo	nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Spello, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Vicenza, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera <CONV302> BIBR(2)=opera <CONV302> BIBR(3)=opera <CONV302> BIBR(4)=opera <CONV302> BIBR(5)=opera