

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654522

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Crocefisso, 111

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Buccinasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	441.00
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1974
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 65 x 50
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù crocefisso; PARTI ANATOMICHE: testa, busto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello nero/rosso

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro

ISRA - Autore

Congdon Grosvenor, William

ISRI - Trascrizione

WC/ Croc. 111/ 24.VIII/ 24.25. e 26.VIII.74/ (a Subiaco)/ VIII. 74/ 1°

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

retro, etichetta

ISRA - Autore

The William G. Congdon Foundation

ISRI - Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Crocefisso, 111 / DATA 1974/08/24 / MISURE cm. 69 x cm. 54 / CODICE 441.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, eseguita verso la fine di agosto nello studio di Subiaco, riprende lo schema del Cristo-stele del "96", solo che in questo caso la figura, invece che emergere dal margine inferiore, è sospesa al centro del quadro. Inoltre essa è notevolmente assottigliata: poche sommarie spatolate le conferiscono una forma allungata che si apre come un calice verso l'alto, dove si indovina la curvatura delle spalle. I toni sono sempre molto scuri, sia nel fondo che nel corpo, anche se in quest'ultimo si scorgono bagliori d'oro, mentre una sorta di alone luminoso lo isola dal fondo. Ma la novità di maggior rilievo sta nel motivo a "goccia" della testa che, in questo caso, è stata spostata verso il basso, all'altezza dell'addome. Questa posizione inverosimile si trova già delineata in uno schizzo abbozzato un mese prima a cui Congdon aveva aggiunto la nota: «una cosa sola accade il mio capo non ha più sostegno collassa giù, scende nelle mie viscere».

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00182_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 98 - 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadò G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. LXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	William Congdon
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	v.II t.II. f.135
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. Crocefisso o Jesus
MSTL - Luogo	Milano, , 1990
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Milano, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Spello, , 2005
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto
MSTL - Luogo	Vicenza, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera <CONV302> BIBR(2) =opera <CONV302> BIBR(3)=opera <CONV302> BIBR(4) =opera <CONV302> BIBR(5)=opera <CONV302> BIBR(6) =opera <CONV302> BIBR(7)=opera
---------------------------	---