

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970686

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO

SGTT - Titolo Cascinazza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione

raccolta

The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

361

INVD - Data

1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1987/10/13

DTSF - A

1987/10/13

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento

autore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici

1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione

10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento
all'intervento

autore

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pastello su cartoncino ruvido nero

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

32

MISL - Larghezza

41

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COMPOSIZIONE ASTRATTA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 13/ X/ 87
NSC - Notizie storico-critiche	Altra variante del paesaggio è data da una serie di pastelli in cui l'immagine viene descritta mediante una cortina di segni paralleli o quasi, organizzati di volta in volta secondo un'economia differente: ora i segni si fanno più radi e lasciano spazio al fondo e al suo colore, che diventa un elemento più evidentemente costitutivo dell'immagine, ora i segni si fanno più fitti, fino quasi a nascondere il fondo lasciandone intravedere solo alcune linee sottili. C'è anche una differenza ritmica all'interno dell'utilizzo dei segni stessi: una più rigorosa data dall'utilizzo esclusivo di linee parallele, l'altra invece più "melodica" data dall'utilizzo di segni più brevi e ondulati. Di norma in tutti questi casi il paesaggio è dato dal dialogo fra i due elementi costitutivi cielo e terra o dal monologo di uno solo di questi elementi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00182_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Le Donne, Maria Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gesti, F.