

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654564

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con architetture

SGTT - Titolo Kalimnos, 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                        | 492.00   |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1999   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1979   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1979   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | autore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Congdon Grosvenor, William   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1912/ 1998   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001000   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito statunitense Action Painting  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | autore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | olio su pannello   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 73   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 112  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | pannello senza cornice misura cm. 70 x 110   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | PAESAGGIO: mare, colline, cielo notturno; ARCHITETTURE: città, porto, case, finestre illuminate; MEZZI DI TRASPORTO: nave. |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRA - Autore**

Congdon Grosvenor, William

**ISRI - Trascrizione**

WC/ 22 V/ 79/ Kalimnos 3

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro, etichetta

**ISRA - Autore**

The William G. Congdon Foundation

**ISRI - Trascrizione**

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Kalimnos, 3 / DATA 1979/05/22 / MISURE cm. 74 x cm. 114 / CODICE 492.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera scaturisce dalle suggestioni visive di un viaggio in Grecia. Attraverso un procedimento pittorico oramai consueto, Congdon raffigura, con la disinvolta capacità di sintesi pittorica, i suoi temi più cari: il mare, le navi, gli insediamenti urbani. Sono soggetti che, tranne alcuni particolarmente naturalistici, vengono resi attraverso spatolate informali di colore scuro, illuminati da improvvisi bagliori, dove il "segno-colore" diviene protagonista assoluto dell'opera. La nitidezza delle direttrici delle spatolate e la purezza con cui viene steso il colore, anche quando questo si raggruma, ispessendosi, generano nello spazio pittorico campi cromatici che si intersecano e si sovrappongono, secondo diversi andamenti ritmici. Il persistere significativo dell'iconografia della nave diviene, inoltre, motivo per un divertissement coloristico come si evince dagli appunti diaristici. Congdon, tralasciando momentaneamente la gestualità tipica della migliore pittura informale, si abbandona a una carica cromatica che, rinforzata dall'uso della polvere metallica, "vuol [far] esplodere tutti i colori buttati insieme sopra". Una dimensione vibrante e felice, dunque, che in Kalimnos, 3 sembra assumere, nello scintillio delle indiscrete finestre aperte sulla notte greca, lo splendore di una pietra preziosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Congdon Grosvenor, William

**ACQD - Data acquisizione**

1999

**ACQL - Luogo acquisizione**

Buccinasco MI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà privata                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | The William G. Congdon Foundation              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-WG010-00224_01                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | William Congdon                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | v.II t.I. f.171                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Morabito Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Morabito Sarina                                |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | <CONV302> BIBR(1)=opera                        |