

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654573

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio rurale

SGTT - Titolo B.M., inverno, 3 (S.Agnese)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Casa Viale Lombardia 10 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Lombardia, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | The William G. Congdon Foundation |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 499.00 |
| INVD - Data | 1989 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1980 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1980 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Congdon Grosvenor, William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001000 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito statunitense Action Painting |
| ATBR - Riferimento all'intervento | autore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su pannello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| MISV - Varie | pannello senza cornice misura cm. 110 x 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**PAESAGGIO: campo, cielo; FENOMENI METEREologici: neve;
STAGIONI: inverno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro

ISRA - Autore

Congdon Grosvenor, William

ISRI - Trascrizione

21.I/80/ S. Agnese/ Bass Mil inverno/ 3/ Giorgio - incontro

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

retro, etichetta

ISRA - Autore

The William G. Congdon Foundation

ISRI - TrascrizioneTHE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF
THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO B.M., inverno, 3
(S.Agnese) / DATA 1980/01/21 / MISURE cm. 114 x cm. 104 /
CODICE 499.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.
1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE
LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA /
firmato Paolo Mangini**NSC - Notizie storico-critiche**L'opera appartiene ad una serie dedicata all'inverno, dipinta nel
gennaio '80, pochi mesi dopo il trasferimento dell'artista nella nuova
residenza di Gudo Gambaredo. E' notevole il ritorno allo schema
compositivo, ed anche a taluni procedimenti tecnici, del periodo
newyorkese. In particolare, è ripreso l'espedito di far colare sulla
superficie del pannello colori a smalto. Ad ulteriore rinvio le spatolate
abbozzano una griglia ortogonale, in contrappunto con il reticolo
obliquo delle incisioni. Il tema dell'inverno, d'altra parte, richiama
importanti testi, tutti "americani", sullo stesso motivo, come le serie
del '50 e del '56.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Congdon Grosvenor, William

ACQD - Data acquisizione

1989

ACQL - Luogo acquisizione

Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

| | |
|--|---|
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00233_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunetta G. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seltz P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Selz P./ Licht F./ Balzarotti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. LXX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangini Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.III t.I. f.29 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | W. Congdon: Europa e America (Antologica) |
| MSTL - Luogo | Ferrara, , 1981 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | W. Congdon: Opere recenti 1980-84 |
| MSTL - Luogo | Abbiategrosso, , 1982 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | W. Congdon: (Antologica) |
| MSTL - Luogo | Como, , 1983 |

| | |
|----------------------|---|
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon 1942- 1984 |
| MSTL - Luogo | Rimini, , 1984 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Congdon Opere recenti 1980-1986 |
| MSTL - Luogo | Ferrara, , 1986 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon: Quattro continenti in cinquantꜰanni di pittura |
| MSTL - Luogo | Milano, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon: A Immagine e somiglianza |
| MSTL - Luogo | Faenza, , 1995 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon |
| MSTL - Luogo | Bologna, , 1996 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | William Congdon. Nei luoghi del mondo |
| MSTL - Luogo | Bassano delGrappa del Grappa, , 1999 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-116 |
| MSTL - Luogo | Buccinasco, , 2000 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99 |
| MSTL - Luogo | Brescia, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-249 |
| MSTL - Luogo | Legnano, , 2001 |
| MSTD - Data | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998 |
| MSTL - Luogo | Varese, , 2001 |
| | |

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Morabito Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Morabito Sarina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> BIBR(1)=opera <CONV302> BIBR(2)=opera <CONV302> BIBR(3)=opera <CONV302> BIBR(4)=opera |