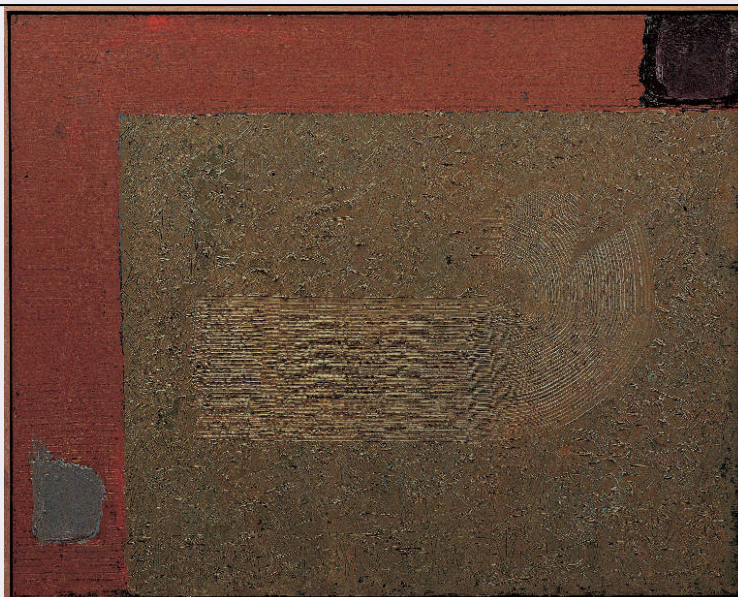


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654636 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio rurale |
| SGTT - Titolo | Terra bruna, 1 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Buccinasco |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCN - Denominazione | Casa Viale Lombardia 10 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Lombardia, 10 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| raccolta | The William G. Congdon Foundation |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 609.00 |
| INVD - Data | 1999 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1984 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1984 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Congdon Grosvenor, William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001000 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito statunitense Action Painting |
| ATBR - Riferimento all'intervento | autore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su pannello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 104 |
| MISV - Varie | pannello senza cornice misura cm. 80 x 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: campo di terra, cielo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello dorato |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | [quadro cancellato] WC/ Terra/ Bruna 1/ 20 XI 84 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Terra bruna, 1 / DATA 1984/11/20 / MISURE cm. 84 x cm. 104 / CODICE 609.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |
| NSC - Notizie storico-critiche | "Terra bruna, 1" sembra uno sviluppo della diversa articolazione di cielo e terra dei quadri del 1984, in quanto la banda del cielo si dispone su due lati, quasi a costituire una sorta di cornice, sia pure parziale, della massa fittamente lavorata della terra. Questa emancipazione dallo schema naturalistico, se da un lato accentua una lettura in termini bi-dimensionali, d'altro canto conferisce un valore plastico-scultoreo al dipinto: le zone cromatiche si combinano come un incastro di "blocchi" che richiedono all'artista anche interventi volti a stabilire un sistema di pesi e contrappesi (vedi il riquadro nero). E gli interventi testurali nella parte centrale assumono quasi il valore di un fregio, in bilico tra decorazione, simbolismo e vago descrittivismo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQD - Data acquisizione | 1999 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00296_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangini Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.III t.I. f.87 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Morabito Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Morabito Sarina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| OSS - Osservazioni | <CONV302> BIBR(1)=opera |
|---------------------------|-------------------------|