# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 03       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00654653 |
| ESC - Ente schedatore              | R03      |
| ECP - Ente competente              | S27      |

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Paesaggio rurale

SGTT - Titolo Neve, 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Viale Lombardia, 10

**LDCM - Denominazione** 

| raccolta                                | The William G. Congdon Foundation         |  |
|---|---|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI     |   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO               | O O SOPRINTENDENZA                        |  |
| INVN - Numero                           | 639.05                                    |  |
| INVD - Data                             | 1999                                      |  |
| DT - CRONOLOGIA                         |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                 |   |  |
| DTZG - Secolo                           | sec. XX                                   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC               | CA  |  |
| DTSI - Da                               | 1985                                      |  |
| DTSV - Validita'                        | post                                      |  |
| DTSF - A                                | 1985                                      |  |
| DTSL - Validita'                        | ante                                      |  |
| DTM - Motivazione cronologia            | iscrizione                                |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |   |  |
| AUT - AUTORE                            |   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento       | autore                                    |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione | sigla                                     |  |
| AUTN - Nome scelto                      | Congdon Grosvenor, William                |  |
| AUTA - Dati anagrafici                  | 1912/ 1998                                |  |
| AUTH - Sigla per citazione              | 10001000                                  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |   |  |
| ATBD - Denominazione                    | ambito statunitense Action Painting       |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento       | autore                                    |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | sigla                                     |  |
| MT - DATI TECNICI                       |   |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | olio su pannello                          |  |
| MIS - MISURE                            |   |  |
| MISU - Unita'                           | cm  |  |
| MISA - Altezza                          | 77,5                                      |  |
| MISL - Larghezza                        | 93  |  |
| MISV - Varie                            | pannello senza cornice misura cm. 75 x 90 |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE            |   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | buono                                     |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | NR  |  |

| DEGL C. P.C. I.                    | ND   |  |
|------------------------------------|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass          | NR  PAECA CCIO   |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto | PAESAGGIO: campo, cielo; FENOMENI METEREOLOGICI: neve; STAGIONI: inverno.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a pennarello   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri           | corsivo  |  |
| ISRP - Posizione                   | retro  |  |
| ISRA - Autore                      | Congdon Grosvenor, William   |  |
| ISRI - Trascrizione                | WC/ neve 8/ 14 I 85  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a penna/ a stampa  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri           | corsivo/ lettere capitali  |  |
| ISRP - Posizione                   | retro, etichetta   |  |
| ISRA - Autore                      | The William G. Congdon Foundation  |  |
| ISRI - Trascrizione                | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Neve, 8 / DATA 1985/01/14 / MISURE cm. 79 x cm. 94 / CODICE 639.05 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Con la fine dell'84 e i primi due mesi dell'85 il fenomeno della neve ispira a Congdon una nuova e ricca serie di dipinti. Con un movimento ciclico, l'artista torna al motivo iniziale del Campo G., ma sottoponendolo a una rielaborazione formale del tutto inedita. In queste opere in effetti Fred Licht (1992) riscontra un "dinamismo tutto intuitivo, che ci fa continuamente rimbalzare dalla cognizione del quadro come descrizionne di campi invernali a quella che lo vede come potente segno di puro ritmo". La medesima impaginazione caratterizza i numeri 6, 8, e 10, dove è dato cogliere un contrapppunto tra le silenziose campiture di colore e le compatte e perentorie bande lineari il cui riferimento naturalistico è leggibile solo nella loro densità materica. Da sottolineare il paradossale rovesciamento dei valori tonali tra cielo e terra e, talora, l'inserimento, altrettanto straniante, di colori caldi, che accentuano il valore metaforico e simbolico di queste opere, come, ad esempio, il magico color rosaceo di Neve, 8. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                 |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione           | donazione  |  |
| ACQN - Nome                        | Congdon Grosvenor, William   |  |
| ACQD - Data acquisizione           | 1999   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione          | Buccinasco MI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI           | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | proprietà privata  |  |
| CDGS - Indicazione                 |  |  |

| specifica                             | The William G. Congdon Foundation              |  |
|---------------------------------------|--|--|
| CDGI - Indirizzo                      | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco               |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | diapositiva colore                             |  |
| FTAN - Codice identificativo          | R03 OA-WG010-00313_01                          |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                         | Mangini Paolo                                  |  |
| BIBD - Anno di edizione               | 2003   |  |
| BIBH - Sigla per citazione            | NR   |  |
| BIBI - V., tavv., figg.               | v.III t.II. f.101                              |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 2007   |  |
| CMPN - Nome                           | Bandirali Laura                                |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Morabito Sarina                                |  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |  |
| OSS - Osservazioni                    | <conv302> BIBR(1)=opera</conv302>              |  |
|                                       |  |  |