

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970319
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO
SGTT - Titolo	Santorini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Buccinasco

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** casa

**LDCN - Denominazione** Casa Viale Lombardia 10

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Viale Lombardia 10

**LDCM - Denominazione raccolta** The William G. Congdon Foundation

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** b8\_11\_r

**INVD - Data** 1998

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1955/06/14

**DTSF - A** 1955/06/14

##### **DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** autore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Congdon Grosvenor, William

**AUTA - Dati anagrafici** 1912/ 1998

**AUTH - Sigla per citazione** 10001000

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito statunitense Action Painting

**ATBR - Riferimento all'intervento** autore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** matita su carta

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22,50
<b>MISL - Larghezza</b>	30,50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: cratere, vulcano, costa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	foggy iron/ yes. a blue/ shadows/ church the light/ Santorini/ 14.6.55
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Congdon si è raramente dedicato al disegno come forma espressiva autonoma, così la mole di disegni raccolti sui taccuini non sono altro che appunti visivi presi durante numerosi viaggi. In questo senso non è possibile, se non raramente, assegnare al singolo disegno un'opera finita direttamente corrispondente, così questi disegni non vengono nemmeno ad essere schizzi preparatori. La sommatoria di tutti i disegni relativi a un luogo danno origine a una serie di dipinti che non hanno un corrispettivo oggettivo nei disegni stessi. Nel 1955 l'ennesimo viaggio intorno al mondo porta Congdon a visitare Messico, Algeria, Santorini fino all'italiana Positano. In particolare il soggiorno greco origina una serie drammatica di opere, in particolare dovuta al senso tragico insito nello scenario naturale dell'isola. Il vulcano è visibile al centro della laguna come una forma nera emergente dalle acque.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specific</b>	The William G. Congdon Foundation
-----------------	-----------------------------------

| **CDGI - Indirizzo** | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG020-00332\_01 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Congdon W.
**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.
**BIBD - Anno di edizione**	1992
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 273
**BIBI - V., tavv., figg.**	tav. 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.
**BIBD - Anno di edizione**	1995
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 273
**BIBI - V., tavv., figg.**	tav. 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	NR
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 177

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	William Congdon
----------------------	-----------------

| **MSTL - Luogo** | Como, , 1983 |
| **MSTD - Data** | NR |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Le Donne, Maria Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gesti, F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Dal taccuino "Mexico Algeria Santorini 55 Positano 56", n. t027 b8.
---------------------------	---