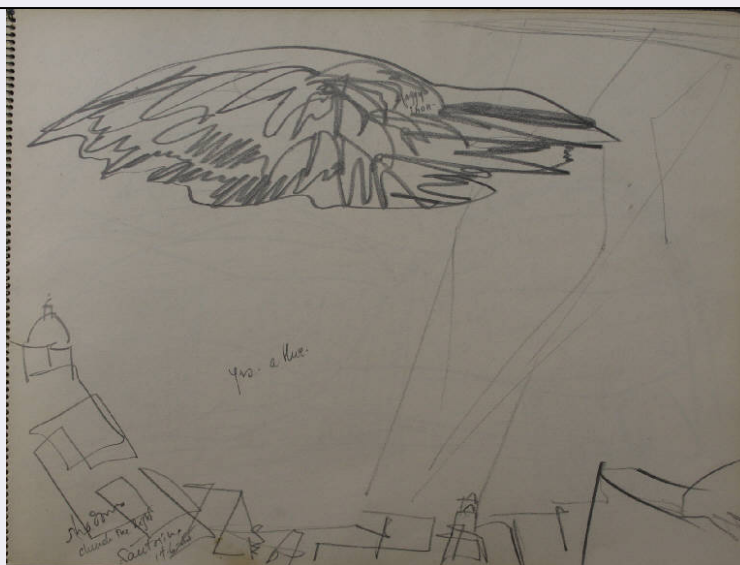


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970319
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	PAESAGGIO
SGTT - Titolo	Santorini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero b8_11_r

INVD - Data 1998

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955/06/14

DTSF - A 1955/06/14

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica matita su carta

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 22,50

MISL - Larghezza 30,50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: cratere, vulcano, costa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	foggy iron/ yes. a blue/ shadows/ church the light/ Santorini/ 14.6.55

NSC - Notizie storico-critiche

Congdon si è raramente dedicato al disegno come forma espressiva autonoma, così la mole di disegni raccolti sui taccuini non sono altro che appunti visivi presi durante numerosi viaggi. In questo senso non è possibile, se non raramente, assegnare al singolo disegno un'opera finita direttamente corrispondente, così questi disegni non vengono nemmeno ad essere schizzi preparatori. La sommatoria di tutti i disegni relativi a un luogo danno origine a una serie di dipinti che non hanno un corrispettivo oggettivo nei disegni stessi. Nel 1955 l'ennesimo viaggio intorno al mondo porta Congdon a visitare Messico, Algeria, Santorini fino all'italiana Positano. ||In particolare il soggiorno greco origina una serie drammatica di opere, in particolare dovuta al senso tragico insito nello scenario naturale dell'isola. Il vulcano è visibile al centro della laguna come una forma nera emergente dalle acque.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00332_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congdon W.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Como, , 1983
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dal taccuino "Mexico Algeria Santorini 55 Positano 56", n. t027 b8.