

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01967205

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Baccanale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche Ufficio del direttore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4728

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Gargantini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gargantini Giuseppe

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1853 ante
PRDU - Data uscita	1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Falck Alberto
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Falck Alberto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1811
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1811
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	10001044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40,5
MISL - Larghezza	101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	reintelato e sottoposto a pulitura drastica che ha appiattito la superficie pittorica e, in alcuni punti, ha lasciato scoperta la trama della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzato a monocromo su tela, con una tecnica che imita, scopertamente, i bassorilievi antichi. Il formato orizzontale fa pensare che il dipinto era destinato, in origine, a servire da sovrapporta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: satiri; ninfe

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio, al verso, in alto
ISRI - Trascrizione	ALOYSIUS SABATELLI FECIT 1811
	Il dipinto, firmato da Luigi Sabatelli e datato 1811, apparteneva in origine alla raccolta di Giuseppe Gargantini, ed è giunto nella

NSC - Notizie storico-critiche

collezione di Riccardo Lampugnani grazie all'eredità della madre, signora Rita Gargantini Piatti; Al Museo Poldi Pezzoli è stato poi donato nel 1998 da Alberto Falck, che lo aveva ricevuto in eredità, con molti altri oggetti, dall'ingegnere milanese. Questo "Baccanale", che si intuisce ancora bellissimo, nonostante le precarie condizioni di conservazione, è di fondamentale importanza per la ricostruzione del percorso stilistico di Luigi Sabatelli: è infatti una testimonianza rara della sua prima attività milanese che, come sottolinea Paola Zatti nella scheda scientifica realizzata per il Museo Poldi Pezzoli, è ben documentata dalle fonti ma quasi interamente scomparsa. Al dipinto Lampugnani si possono accostare soltanto, suggerisce Paola Zatti, i tre dipinti a tempera monocroma raffiguranti "Baccanali", comparsi nel 2003 sul mercato antiquario (F. Mazzocca in "The Milano International Fine Art Show", galleria Carlo Orsi, Milano 2003, pp. 4-14) e anch'essi destinati a servire da sovrapposte; i tre dipinti, citati nell'elenco di opere pubblicato in appendice alla biografia di Sabatelli scritta dal figlio Gaetano (G. Sabatelli, a cura di, "Cenni biografici sul cav. prof. Luigi Sabatelli, scritti da lui medesimo e raccolti dal figlio Gaetano", Milano, 1900; cfr. Zatti, cit.), erano stati eseguiti tra il 1808 e il 1810 per il marchese Tornelli di Novara (Zatti, cit); e una vicenda simile, anche se ancora non ne conosciamo i dettagli, conviene sicuramente anche al "Baccanale" Lampugnani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Falck, Alberto
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o060-00348_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Prospetto delle incisioni quadri oggetti d'arte esistenti nella casa di abitazione a prezzo d'acquisto
FNTD - Data	1866 post
FNTF - Foglio/Carta	c. 1 n. 12
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Poldi Pezzoli/ Fondo Lampugnani
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Monaco, Tiziana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Lorenzo, Andrea